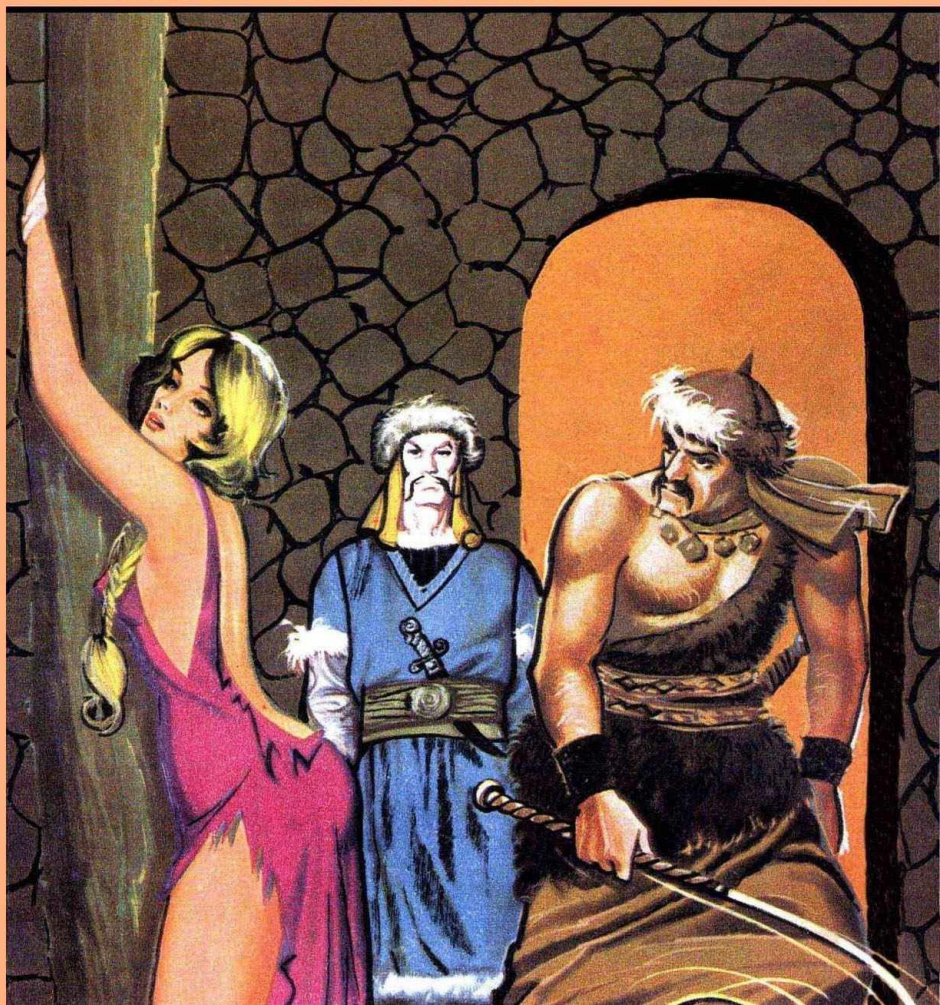
KAAN

Hülâgü'nun Gözdesi

Yazan:
ABDULLAH ZİYA KOZANOĞLU

Çizen:
SÜAT YALAZ

KAAN
Hülâgü'nun Gözdesi



KAAN

Konu :
APTULLAH ZİYA
KOZANOĞLU

Resim :
SUAT YALAZ

TAMAMEN RESİMLİ BÜYÜK TÜRK ROMANI

KAAN

BAŞTANBAŞA
RESİMLİ
BÜYÜK
TÜRK
ROMANI

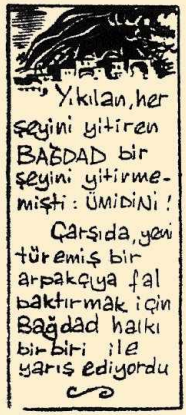
HÜLÂGÛ'NUN GÖZDESİ

Yazan =
APTULLAH ZİYA
KOZANOĞLU

Çizen =
SUAT YALAZ

ŞU KIZA BİRŞEYLER GİYDİRİP SALIVERİN BİR DAHA DA KARŞIMA ÇIKMASIN ! GÖTÜRÜN !..
SENİNLE DAHA ÇOK KARŞILAŞACAĞIZ HÜLAGÜ!
BAŞÜSTÜNE ULU HAKANIM..

Türkân Hatun, saraydan uzaklaşırken gözleri sevinçle parlıyordu..
DEMEK HÜLAGÜ'YÜ TEK BAŞINA KORKUTAN BİR İNSAN DA VARMIŞ YERYÜZÜNDE.. KAAN HA! ONU MUTLAKA BULMALIYIM..


Yıkılan, her şeyini yitiren BAĞDAD bir şeyini yitirmemişti: ÜMİDİNİ!
Çarşıda, yeni türemiş bir arpakçıya fal baktırmak için Bağdad halkı birbiri ile yarış ediyordu

KAYBETTİĞİN KERVAN, SAVAŞ YÜZÜNDEN BASRA'NIN ALTINDAN GEÇEREK ÇÖL YOLU İLE MISIRA GİDİYOR GİDİP MALINA KAVUŞ!
FALINIZIN HEDİYESİ BEŞ GÜMÜŞ KURUŞ. YAMAĞIMA VERİN
HAYALLAH SENDEN RAZI OLSUN. HER ŞEYİ BİLİYORSUN!
YUVAT YALAZ 15-11

CENGİZHANIN TORUNU HÜLAGÜ BAĞDAT TAKİ HALİFENİN DAVETLİSİ OLARAK, FIRAT VE DİCLE NEHİRLERİ ARASINDAKİ VADİDEN İLERLİYOR AMACI, BAĞDATI ALMAK, ORADAN ŞAM, HALEP VE MISIR ÜZERİNE YÜRÜMEKTİR
KENDİSİNE ERMENİ DEVLETİ İMPARATORU LEON HAYIK YOL GÖSTERMEKTE VE YARDIM ETMEKTEDİR.
Bağdat yakınlarında konaklayan Hülağü Han'a bir gün kendisine bir habercinin geldiğini söylediler...
BAĞDATTAN BEKLENEN CANLI MEKTUP GELDİ YÜCE HAKANIM!
TEZ İÇERİ ALIN GÜNLERDİR BU HABERİ BEKLERİZ.

BAĞDAT'TAN HALİFENİN VEZİRİ İBNİ ULKAMİ TARAFINDAN GELİYORUM HÜLAGÜ HAN HAZRETLERİ!.
HALİFENİN ADAMLARI KUŞ UÇURTMUYOR. SEN NASIL OLDU DA NAMEYİ ONLARDAN KAÇIRABİLDİN. ANLAŞILAN ÇOK USTA BİR HABERCİSİN.. VER BAKALIM MEKTUBU..
2
ÇOK ESKİ BİR USULDÜR YÜCE HAKANIM. NAMEYİ ÇIPLAK BAŞIMA YAZDILAR. BEN DE BİLMİYORUM YAZILANI. SAÇIM UZAYINCA GÖNDERDİLER.
AFERİN İBNİ ULKAMİ'YE.. KESİN BU HABERCİNİN SAÇLARINI DA NE YAZILMIŞ OKUYALIM.
Bağdatlı Halifenin veziri İBNİ ULKAMİ'nin gönderdiği habercinin saçlarını usturа ile kazıdılar, saçlar kesildikçe iğne ile yazılmış yazılar ortaya çıkmağa başladı..

Hülâgü'nün bir bilgini habercinin başındaki mektubu okumağa başladı
BAĞDADA ÖLÜ VERMEDEN GİRMENİZ İÇİN UĞRAŞIYORUM. HALİFENİN AYAĞINIZA GELMESİNİ SAĞLAYACAĞIM. BAĞDATTAN ÇIKINCA GERİ BIRAKMAYINIZ.
3

SABIRLI OLUN. KÖLENİZ İBNİ ULKAMİ, DİYOR - YALNIZ SONUNDA ANLAYAMADIĞIM BİR LAF EDİYOR. BU MEKTUBU YIRTIN, DİYOR!

BUNDA ANLAŞILMAYACAK NE VAR BABA.. BU KAFAYI UÇURUN DİYOR AKILLI VEZİR-İ ÂZAM!

NASIL OLUR YÜCE HAKANIM! BEN ONUN EN SADIK KÖLESİYİM.. BANA KIYMAYIN. BEN...
İŞTE VEZİRİN DE EN ÖNEMLİ İŞİ İÇİN ŞİMDİYE KADAR SAKLAMIŞ SENİ.. ARTIK İŞİN BİTTİ GÖTÜRÜN ŞUNU!

Hülagü, her sabah geniş vadiyi yüksek bir yerden vahşi bakışlarla uzun uzun seyrediyor. Bağdat sultanının gelişini görmek için sabırsızlanıyordu
HALİFE ÜÇ YÜZ ATLISI İLE GELİYOR ULU HAKANIM!
AKILLI ADAMMIŞ. SABRIM TÜKENMEDEN GELDİ.
Nihayet bir gün, gözcü beklediği haberi verdi..
Hülagü, halifeye hakaret etmek için onu oturduğu yerde ve başı açık olarak karşıladı..
HALİFE HUZURA GİRMEK İÇİN DESTUR İSTER ULU HAKANIM.
GELSİN BAKALIM KOCAMIŞ EMİR!
NUAT YAZ

Bağdat Sultanı Halife Musta'sam Hülagü'ye kafa tutacak bir hükümdardı.
BU NE DEMEKTİR HÜLAGÜ HAN! BEN BÜTÜN İSLÂMLARIN HALİFESİ, MUHAMMEDİN TORUNU SENİ KARŞILAMAK İÇİN BAĞDATTAN DIŞARI ÇIKARIM. SEN BENİ OTURARAK VE BAŞI AÇIK KARŞILARSIN..
BENİM HUZURUMA SADECE GİRMEK BİLE BÜYÜK ŞEREFTİR..
DEMEK ULU TANRIYA VE ONUN PEYGAMBERİNE HAKARETTEN KORKMUYORSUN!
5

Bağdatlı Halifeden Hülagü'nün ne barbar olduğu saklanmış, ince bir hakan diye anlatılmıştı..
SENİ DOST OLARAK TANITAN BAŞ VEZİRİME İNANMAKLA HATA ETMİŞİM. DÖNÜNCE KAFASINI UÇURACAĞIM..
BOŞUNA ZAHMET BUYURMA İHTİYAR, BİR DAHA BAĞDADA DÖNEMİYECEKSİN!

BENİ TUTSAK OLARAK MI ALAKOYACAKSIN.. BUNU YAPAMAZSIN.. BÜTÜN İSLÂM ÂLEMİ BUNU SORAR SENDEN..
Bütün Asya'yı yakıp yıkarak bir felaket sel gibi ilerleyen Hülagü ilk defa kendisinden korkmayan birini görüyordu..

ÇOK KONUŞTU. SUSTURUN ŞUNU. ORDUYA DA HABER İLETİN HAZIRLANSIN!
ŞU KOCAMIŞ SULTANI BİR KEÇEYE SARALIM HAKANIM. PEK YAKIŞACAK SANIRIM.
yaşlı halife son bir gayretle elini kılıcına attı. Fakat Hülagü'nün celladı ipini savurmuştu..
SENİ GEBERTECEĞİM. LANETLEYECEĞİM. KIYAMETE KADAR BAŞINIZDAN BELA EKSİK OLMAYACAK. COLUĞUN ÇOCUĞUN RAHAT YÜZÜ GÖRMEYECEK, PİS UĞRU!.
HALİFE MUSTASAM'A UYGUN BİR KEÇE GETİRİN ÇABUK.
Adamı keçeye sarmak Mongollara has bir işkence ile ölüm usulü idi. Ermeni Prensi Hayık halifeyi böyle öldürecekti...

Korkunç suratlı bir mongol eri özel olarak hazırlanmış keçe ile halifenin üstüne yürümeğe başladı.
KEÇEYİ BAŞINA VE VÜCUDUNA İYİCE SARIN! TAMAMEN KAYBOLSUN..
7
LANETLENDİĞİMİZİ ASKERLER DUYARSA UFAK BİR BAŞARISIZLIĞI BUNA BAĞLARLAR SONU İYİ OLMAZ.
TASALANMA DEDE. ONU BİZ DEĞİL KENDİ ASKERLERİ ÖLDÜRECEK..
yaşlı halife kıl keçeyi görünce metanetini kaybetti, gözleri dehşetle açıldı..
İri yarı mongol erleri ihtiyarı zorla keçe içine soktular.

Halifenin has askerleri Hülagü'nün otağı yakında dinlenmekteydiler..
HEEEY! MUSTA'SAMIN YİĞİTLERİ.. KILIÇ KUŞANIP BURAYA GELİN!
Bu KEÇE İÇİNDEKİ DENSİZ MONGOL ERİ KUTLU HALİFEYİ OKLAMAĞA YELTENDİ. CEZASINI SİZ VERİN.
Halifelerine pek düşkün olan erlerin birden gözleri kararDı. Keçeye, kılıç kargı ve topuz üşürmeğe başladılar..
VURUN!

Hülagü'nün otağı önüne toplanan Mongol beğleri halifelerini öldüren askerleri kahkahalarla seyrediyorlardı..

VURUN VURUN!

DAHA DEK VURUN VAROLUN!

HEEY! ŞUNLARA BAKIN, BİZE BAKIP GÜLÜYORLAR..YOKSA YANLIŞ BİR İŞ Mİ YAPIYORUZ.

BU MONGOLLARDAN HERŞEY UMULUR. BİZE BİR OYUN ETTİLER GALİBA? ÇABUK ŞU KEÇEYİ AÇIN!..

AMAN ALLAHIM!. HALİFEMİZ MUSTA'SAM!

PEYGAMBERİN TORUNU..

HALİFEMİZİ ÖLDÜRTTÜLER BİZE!.

KUTSAL ULULARINI ÖLDÜRDÜKLERİNİ ANLADILAR ULU HAKANIM. ÇOK TEHLİKELİ OLURLAR.. HEMEN BASTIRALIM MI ?
EVET!. KAYIP VERMEDEN HEPSİNİ KILIÇTAN GEÇİRİN BİR TANE BİLE SAĞ KOMAYIN
16

Sayıca Halifenin askerinden pek üstün olan moğollar her yandan saldırıp üçyüz bahadırı ortadan kaldırdılar..
CANAVAR KÖPEKLER. BİZİ ÖLDÜRMEKLE FELAKET VE LANETTEN KURTULAMIYACAKSINIZ.

ARTIK HALİFE YOK..BAĞDAT CENGİZHANIN TORUNU HÜLAGÜ HAN'I BEKLİYOR.. GİDELİM!.

Çok kısa bir zamanda hazırlanan dünyanın o büyük ordusu Bağdat üzerine bir sel gibi yürümeğe başladı..

Bağdad Muhafızı Sancar, durumu sezdi ve Hülagü'ya hücum etti fakat... Sonunda bütün askeri ile birlikte moğol ordusu tarafından kılıçtan geçirildi.
Halifenin veziri İBNİ ALKAMİ'nin ihaneti ile Hülagü Bağdadı kolayca ele geçirmişti..
Moğol göreneğine göre Bağdat iki gün iki gece erlerin talanına bırakıldı..
Şehirde kız, kısrak, silah, altın ne bulduklarsa aldılar..
Hülagü, okumak bilmezdi. Kütüphaneleri yaktırdı, rasathaneleri yıktırdı.. Kızlar kadınlar erlere cariye oldu...
KUTLU YALAZ

HÜLAGÛ HAN tarafından yakılıp yıkılan, halkı sindirilen, boynu bükük Bağdat şehri büyük bir maceraya sahne olmak üzereydi.. İşte, bu heyecan ve hareket dolu maceranın belli başlı kahramanları..

HÜLAGÛ: Cengizin torunu Tarihin en zalim hükümdarı.

SAMRA: Hülagünün gözdesi. Esmer güzeli bir Ermeni prensesi..

KAAN OTSOKARCI. Hülagünün yeryüzünde korktuğu tek insan. Ve..can yoldaşı, at uşağı KAZAGAĞASI ÇAKIR

TÜRKÂN SULTAN. Bağdad'ın savunması sırasında şehit olan sanı canın güzel kızı..

TİMUR MEHMET. Kaan'ın adını kullanarak olmadık haydutluklar yapan, iyi kılıç kullanan gözü kara bir serdengeçti..

Hülagü'nün en yakın adamı Prens Hayık, öldürülen Sancar'ın kızı Türkân'ı ele geçirmişti. Sancar'ın servetini ele geçirmek için kıza eziyet ediyordu.
ÜÇ GÜNDÜR AÇ SUSUZ.. HALEN KONUŞMAĞA NİYETİ YOK HA!

BOŞUNA İNAD ETME. HÜLAGÜ HAN SABIRSIZLANMAĞA BAŞLADI. ŞU SERVETİN YERİNİ SÖYLE KURTUL.
BENDEN BİRŞEY ÖĞRENEMEZSİNİZ ÇÜNKÜ BİLMİYORUM.

PEKÂLÂ! BEN SENİ KONUŞTURMASINI BİLİRİM. HÜLAGÜ İÇİN ALTIN BAZAN EN GÜZEL KADINDAN BİLE ÜSTÜNDÜR.
GUAT YALA

ŞUNUN ZİNCİRLERİNİ ÇÖZ VE DİREĞE BAĞLA. ŞİMDİ DİLİ ÇÖZÜLÜR
Türkân'ın ellerini çözdüler. Körpe bilekleri cürükler içinde kalmıştı..

BU KAMÇI ÇOK DİLSİZLERİ BÜLBÜLE ÇEVİRDİ.. BİR TÜRK KIZI OLMAN SENİ KURTARAMIYACAK
Genç kızı bu sefer de bir direğe bağladılar.

Ve Prens Hayık Türkânı kamçılamağa başladı...
UMAT UMAZ
9-11

Prens Hayık, Türkan'a acımadan kamçı sallıyor. Kızın beyaz teninden sızan kanlara bakarak neşeleniyordu..
BU İŞİN ŞAKASI OLMADIĞINI ARTIK ANLADIN MI? ŞİMDİ SÖYLE ALTINLARIN YERİNİ BAKALIM.. HAYDİ!
BİLMİYORUM! BİLSEM DE SÖYLEMEM.
BİR SUCU KATIRINDAN DAHA İNATÇISIN.. AMA BEN SENDEN DAHA BETERİM. AL BAKALIM!
OLURSUN.. YOKSA GEBERİNCE YE KADAR SENİ KIRBAÇLARIM.
SÖYLEDİKLERİNİZİ DUYMUYOR, PRENSİM BAYILDI..
EĞER BABANIN SERVETİNİN YERİNİ SÖYLERSEN KIZKARDEŞİM SAMRA GİBİ HÜLAGÜ'NÜN GÖZDESİ..
10-11

Bağdat'ta işine geleni alıp, gelmeyeni yakıp yıkan HÜLAGÜ HAN Ermeni Ruppenler imparatoru ve yeni girıştiği uğraşda baş yardımcısı LEON HAYIK'ın kız kardeşi Prenses SAMRA RUPEN ile şarap ve kebap meclisleri yapıyor, dinleniyordu...

YAKLAŞ BAKALIM, TATLI GÜVERCİN! NEDEN KONUŞMUYORSUN? DİLİNİ KEDİLER Mİ YEDİ?

Türkân'ın güzelliği Hülagü'yü şaşırtmıştı.

ERKEK KILIĞINA GİRMİŞ KAHPELERLE KONUŞMAK ADETİM DEĞİLDİR!

BENİMLE KONUŞMAK İSTEMEYENİ BEN BÜSBÜTÜN SUSTURURUM.

GÜCÜNÜ BENDE DENEME HÜLAĞÜ.. KONUŞMAM. BEN ERKEK DEĞİLİM. KAHBELİĞİN BANA SÖKMEZ.

Bu sırada bir subay telaşla huzura girdi..

HUDUTTAN HABERCİ GELDİ ULU HAKANIM DESTUR İSTER

TEZ BURAYA GELSİN. KÖTÜ BİR HABER İSE BAŞINI ALIRIM ONUN.

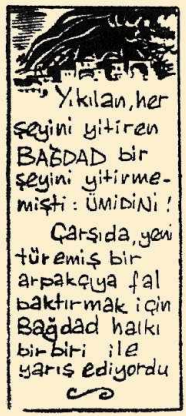
GUAT HALAZ 12-H

Gelen haberci dizi ile dokuz kere yeri döğerek Hülagü'yü selamladı..
HABERLERİM GİZLİDİR HAKANIM
OLSUN ÇABUK SÖYLE BURADA YABANCI YOK
ULU HAKANIM BUYRUĞUNUZU YERİNE GETİREMEDİK. KAAN OTSOKARCI BİZANS VE SELÇUK SINIRLARINDAN GEÇEREK BAĞDADA DOĞRU GELİYOR!
HAY ŞEYTANIN DÖLÜ.. SINIRDAKİ NÖBETÇİLERE HABER SALIN KAAN BAĞDADA GİRERSE HEPSİNİ KAZIĞA VURUP SINIR BOYUNCA DİZECEĞİM..
BU KAAN OLACAK ÇAKAL BURALARA SOKULURSA ÇOK İŞLER KARIŞTIRIR. ÇEBERTEMEDİK ŞUNU..
EVET SAYIN HAKANIM.. KAAN BAĞDADA GİRMEDEN ÖLDÜRÜLMEZSE BAŞIMIZA BELÂ OLUR.
Haberci gittikten sonra Hülagü'yü derin bir düşünce aldı..
SUAT YALAZ 13-11

Hülagü, Türkan'ın yanında olduğunu hatırlayınca fena halde öfkelendi..
SEN HALEN BURADA MISIN?. ERKEK OLMADIĞINA ŞÜKRET. SENİ BIRAKIYORUM. DİLEDİĞİN YERE GİT. HAYDİ.
EĞER AKLIN VARSA BENİ SERBEST BIRAKMA HÜLAGÜ.. TEK DİLEĞİM BABAMIN ÖCÜNÜ ALMAKTIR. BU AKITTIĞIN KANLARI SENİN YANINA KOYMAYACAĞIM.
DAHA KONUŞUYOR. SABRIMI TÜKETME, DEFOL KARŞIMDAN. ELİNDEN GELENİ DE ARDINA KOYMA.
AMAN, HAKANIM.. BU KIZI BIRAKIRSAK HAZİNEYİ BULAMAYIZ. NE YAPIYORSUN?..
SERBEST KALINCA İLK İŞİ BABASININ HAZİNESİNE KOŞMAK OLACAK. PEŞİNE ADAM KOR YERİNİ ÖĞRENİRİZ.
GÜNAY YAVUZ 14-11

ŞU KIZA BİR ŞEYLER GİYDİRİP SALIVERİN BİR DAHA DA KARŞIMA ÇIKMASIN! GÖTÜRÜN!..
SENİNLE DAHA ÇOK KARŞILAŞACAĞIZ HÜLAGÜ!
BAŞÜSTÜNE OLU HAKANIM..

Türkân Hatun, saraydan uzaklaşırken gözleri sevinçle parlıyordu..
DEMEK HÜLAGÜ'YÜ TEK BAŞINA KORKUTAN BİR İNSAN DA VARMIŞ YERYÜZÜNDE.. KAAN HA! ONU MUTLAKA BULMALIYIM..


Yıkılan, her şeyini yitiren BAĞDAD bir şeyini yitirmemişti: ÜMİDİNİ!
Çarşıda, yeni türemiş bir arpakçıya fal baktırmak için Bağdad halkı birbiri ile yarış ediyordu

KAYBETTİĞİN KERVAN, SAVAŞ YÜZÜNDEN BASRA'NIN ALTINDAN GEÇEREK ÇÖL YOLU İLE MISIRA GİDİYOR GİDİP MALINA KAVUŞ!
FALINIZIN HEDİYESİ BEŞ GÜMÜŞ KURUŞ. YA MAĞMA VERİN
HAYALLAH SENDEN RAZI OLSUN. HER ŞEYİ BİLİYORSUN!
YUSUF YAŞAR 15-11

Kahramanlarımızdan Çakır ve Kaan'dan başkası olmayan yeşil gözlü, seyrek sakallı yaşlı falcı ile genç ve yakışıklı çığırtkanın işleri yolunda gidiyordu.
KAYIBDAN HABER! BUHARALI ŞEYH SADİ ÖLÜLERİ KONUŞTURUR YÜREKLERİN SIRRINI ÇÖZER. BEŞ GÜMÜŞ KURUŞA BİR FAL!
Fakat Kaan'ın aradığı başka şeydi.. Çakır'ın, yakası açılmadık palavralarına ara verdiği bir sırada kulağına fısıldadı..
BANA BAK KAZGAGASI.. BU SOYTARILIK DAHA NE KADAR SÜRECEK! BAĞIRMAKTAN BOĞAZIM KURUDU..
BAK DELİKANLI BUHARALI ŞEYH SAİT DER Kİ: BÖYLE KURU PALAVRA İLE SERVET YAPMAK HER KULA NASİB OLMAZ, KES SESİNİ DE OTUR, KONUŞMAKTAN HAYIR GELMEZ..
Kaan, kuruyan boğazını ıslatmak için bir kuyu başına gitti ve yanından geçen Türkan Hatunu gördü.. Az kaldı kuyuya düşüyordu..
İŞTE FALINA BAKILACAK GÜZEL BİR MÜŞTERİ. GİYİMİ YOKSUL AMA ARKASINDAKİ CARİYEDEN SOYLU BİRİ OLDUĞU BELLİ..

Çapkın Kaan, Türkân'ı görünce elinde olmadan arkasından seğirtti..
PEK ÖFKELİ GÖRÜNÜYOR.. BELLİ Kİ BİR ZORU VAR. BAŞINDAN ÖNEMLİ OLAYLAR GEÇMİŞ.
22
GÜZEL BAYAN. FALA BAKAR NİYET AÇARIZ. YAKIŞIKLI KISMETİNİZİN KİM OLDUĞUNU SÖYLERİZ. KEREM EDİP ÇADIRIMIZA BUYURUN.
ÇEKİL YOLUMDAN BEN KENDİ FALIMA KENDİM BAKARIM.. KISMETİMİN KİM OLDUĞUNU DA HİÇ MERAK ETMİYORUM..
EĞER BU ÜNÜ DÜNYAYA YAYILMIŞ, SANCARIN KIZI TÜRKÂN DEĞİLSE BEN DE KAAN DEĞİLİM. BİR ŞANS DAHA DENEYECEĞİM..
PEKİ, YA SİZE YAPILANLARIN, SEVDİĞİNİZİN ÖCÜNÜ NASIL ALACAĞINIZI BİLDİRİRSEK.. BUHARALI ŞEYH SADİ HERŞEYİ BİLİR..
Kaan boşa atmış, dolayı vurmuştu.. Türkân Hatun şaşırdı ve ümitlendi..
BUNLARI NEREDEN BİLİYORSUN? BENİ USTANA GÖTÜR.
GÜAT YALÇIN 17-11

Karaoğlan Türkan Hatunu, peşine katıp Çakır'a getirdi ve belli etmeden bir de göz kırptı..
EY SAYIN USTAM ŞEYH SADİ-İ MUAZZAM - SANA PEK MUHTAÇ BİR HATUN GETİR DİM ÖĞRENMEK İSTEDİĞİ VAR
GÖZ KIRPIYOR ANLAŞILAN EMİR SANCAR'IN KIZINI ELİ İLE KOYMUŞ GİBİ BULDU HAY ŞEYTANIN SOL BACAĞI..
ALLAH ALLAH.. ŞU TAŞTAKİ SUDA SARAYDA BİR KÜÇÜK KIZ GÖRÜNÜYOR. O SİZSİNİZ.. BABANIZI PARÇALIYORLAR. BABANIZ DA EMİR SANCAR. DOĞRU MU?
Kazgagası önce öğrendikleri ne varsa sıraladı
AFERİN ARPAKÇI İYİ BİLDİN. AMA ACABA GELECEĞİMİ DE BU KADAR DOĞRU BİLECEK MİSİN?
BABAMIN ÖCÜNÜ ALMAYA AHDETTİM BANA YARDIM EDECEK ÖYLE BİR ERKEK SÖYLE Kİ HÜLAGÜ HAN BİLE ADINI DUYUNCA KORKUDAN TİTRESİN.
OOO! BU ÇOK ZOR BİR SORU AMA SİHİRLİ TAŞLARIM BANA ONU DA SÖYLEYECEK O BAHADIRIN İSMİ KAF HARFİ İLE BAŞLIYOR
Türkân'ın şaşkınlığı ve sevinci gittikçe artıyordu..
YUAF YALAZ

ÜÇ GÜN MÜ DESEM, ÜÇ AY MI DESEM.. ÜÇ VAKİT TE ONU KARŞINIZDA BULACAKSINIZ!

FALIN HEDİYESİNİ YAMAĞIMLA HALLE DECEKSİNİZ.

HOŞÇA KAL ARPAKÇI. HERŞEYİ BİLDİN.. YANIMDA PARA YOK. SANA BORÇLU DA KALAMAM.

BİR GÜZEL BAYAN HİÇ BİR ZAMAN BORÇLU KALMAZ.

BİR GÜN BABAMIN HAZİNESİNE KAVUŞUNCA ÖDERİM.

HAYDİ, SIRITIP DURMA AL VE GİT

OLMADI. YARDIMIMIZA KARŞI BÖYLE KOĞULACAĞIM AKLIMA GELMEZDİ.. FAL İÇİN BEŞ KURUŞ ALIRIZ. SİZ HERHANGİ BİRİ OLSAYDINIZ BEŞ KURUŞ YETERDİ. AMA EMİR SANCARIN KIZI TÜRKÂN HATUN İÇİN BU YÜZÜK AZ.. TALİH HER ZAMAN BÖYLE YÂR OLMAZ. HAKKIMIZI VERİN..

FAL KARŞILIĞINI PEŞİN ALIYORUZ SAYIN BAYAN.

ŞİMDİ ÖDEMENİZ GEREK GÖNLÜNÜZDEN NE KOPARSA, MESELÂ ELİNİZİ ÖPERİM FİT OLURUZ..

ELİMİ BEŞ KURUŞA ÖPTÜREMEM. HELE SENİN GİBİ ARPAKÇILARA. ZÜMRÜDÜN PARMAĞINDAKİ BU YÜZÜĞÜ BAĞIŞLADIM.

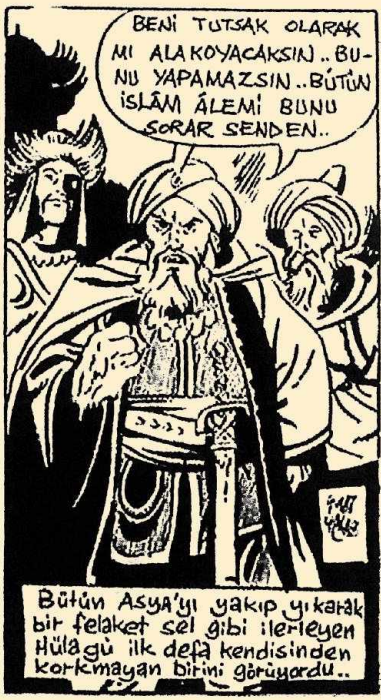
YÂNİ NE İSTİYORSUN?

KALBİNİZİ!.

MAT YALAZ 19-11

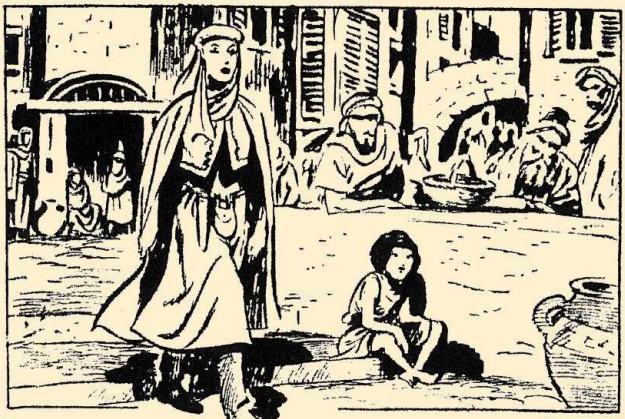
Bağdat Sultanı Halife Musta'sam Hülagü'ye kafa tutacak bir hükümdardı.
BU NE DEMEKTİR HÜLAGÜ HAN! BEN BÜTÜN İSLÂMLARIN HALİFESİ, MUHAMMEDİN TORUNU SENİ KARŞILAMAK İÇİN BAĞDATTAN DIŞARI ÇIKARIM. SEN BENİ OTURARAK VE BAŞI AÇIK KARŞILARSIN..
BENİM HUZURUMA SADECE GİRMEK BİLE BÜYÜK ŞEREFTİR..
DEMEK ULU TANRIYA VE ONUN PEYGAMBERİNE HAKARETTEN KORKMUYORSUN!
5

Bağdatlı Halifeden Hülagü'nün ne barbar olduğu saklanmış, ince bir hakan diye anlatılmıştı..
SENİ DOST OLARAK TANITAN BAŞ VEZİRİME İNANMAKLA HATA ETMİŞİM. DÖNÜNCE KAFASINI UÇURACAĞIM..
BOŞUNA ZAHMET BUYURMA İHTİYAR, BİR DAHA BAĞDADA DÖNEMİYECEKSİN!


BENİ TUTSAK OLARAK MI ALA KOYACAKSIN.. BUNU YAPAMAZSIN.. BÜTÜN İSLÂM ÂLEMİ BUNU SORAR SENDEN..
Bütün Asya'yı yakıp yıkarak bir felaket sel gibi ilerleyen Hülagü ilk defa kendisinden korkmayan birini görüyordu..

Kaan iyi bir falcı idi ama olaylar onun hesapladığından daha hızlı yürüyordu.

Ertesi gün Türkan Hatun Bağdat'tan çıkmak için gerekli hazırlığı yapmak üzere tek başına sokağa çıktı..



Türkân, güzelliği hazinelerinden, hazineleri güzelliğinden daha değerli olmanın cezasını çekecekti. Her köşe başında aç ve hırsız bir göz bu güzelliği yutmak için pusu kurmuştu..

İŞTE BAKIN EMİR SANCARIN KIZI. HAYDİ ARKADAŞLAR KISTIRALIM ŞUNU!
HAYDİ, İŞ BAŞINA!
Çapulcular Türkân'ın bir tenhada yolunu kestiler..
UĞURLAR OLSUN SULTANIM. NERE YE BÖYLE?
BİZ DE GELELİM Mİ?
SİZ KİM OLUYORSUNUZ? ÇEKİLİN YOLUMDAN SERSERİLER. YOKSA!
YOKSA NE!
Türkân, elini belindeki hançere attı.. Fakat..
BEN EMİR SANCARIN KIZIYIM ŞİZİN GİBİ SOKAK KÖPEKLERİNDEN KORKMAM. DEFOLUN!
GÜZEL ELİNİZE O TEHLİKELİ OYUNCAK YAKIŞMIYOR SULTANIM

Türkân Hatun, iki parmağını, bileğini yakalamış olan çapulcunun gözlerine saplayıverdi ve bileğini kurtardı..
EĞER GÖZÜN PATLAMADI İSE TEKRAR SALDIR, KÖPEK!
AAAAH!
İkinci haydut da ne olduğunu anlamada bacakları arasına sıkı bir tekme yedi..
BU DA SENİN KISMETİN!
VAY KALTAĞIN KIZI!
Fakat arkadan saldıran bir üçüncü haydud Türkanı simsıkı kucakladı.
BENİM KISMETİM DE BU GÜZEL VÜCUDU KUCAKLAMAK MI GÜZELİM!
GHAT GALAZ 23-11

Türkân Hatunu kıskıvrak yakalayan çapulcular kalın bir sesle irkildiler.
HEEY! NE OLUYOR ORADA. SAVULUN!
BU SAYIN HATUNDAN NE İSTİYORSUNUZ? ONU BIRAKIN BENİMLE KONUŞUN!
NE İSTERSEK İSTERİZ! SANA NE! HAYDİ BAS GİT BURADAN
Fakat zayıf yüzlü, ince uzun bıyıklı yabancı daha baskın çıktı ve çapulcubaşını bir yumrukta duvara yapıştırdı
BENİM BULUNDUĞUM YERDE BENİMKİNDEN DİK ÇIKAN SES İSTEMEM. ANLAŞILDI MI?
GHAT YAHAR 82-11

Yabancının yumruğunu yiyen çapulcu arkadaşının üstüne yıkıldı, beraber yuvarlandılar.
SAVULUN! BİRİNİZİ KOMAM LEŞİNİZİ GERERİM. BENİM KÖTEĞİMİ HİÇ YEMEMİŞE BENZERSİNİZ
Fakat, arkada kalan adam belindeki bıçağı çekip saldırdı...
O KADAR YÜKSEKTEN KONUŞMA BAKALIM. BANA ARKANI DÖNMENİN CEZASINI ÇEKECEKSİN!
SENİ ADAM YERİNE KOYMAMIŞTIM. ANLAŞILAN SEN DE KAŞINDIN.
Yabancı adam son çapulcunun bıçaklı elini yakaladı omuzu üstünden aşırarak savurdu, attı..
BU OYUNU KAAN OTSUKARCIDAN BAŞKA KİMSE YAPMAZ. BAK TA ÖĞREN
MAT VA-42 2A-II

Uzun bıyıklı yabancının savurduğu serseri duvar dibindeki büyük küpe oturuverdi..
SENİN DE İŞİN TAMAM. SIRADA BAŞKA ADAM VAR MI?
YAVUZ BİR BAHADIR. BU KADAR KIRGIZLA BAŞETTİ, TAM BANA LAZIM OLAN ADAM..
Küpün içindeki haydut yabancının Kaan Otsukarcı olduğuna iyice inanmıştı..
KAÇIN ARKADAŞLAR! KARŞIMIZDAKİ BOĞATUR KAAN OTSUKARCI! CİHAN PEHLİVANI, KAÇIN!
Serseriler arkadaşlarını bırakıp kaçarken yabana sırtlatak Türkan Hatunun önünde eğildi..
HEEEY! BENİ BURADA BIRAKIP NEREYE GİDİYORSUNUZ!
KAAN OTSUKARCI İMİŞ! YENİLMEZ BOĞATUR. KAÇIN!..
26-1

Türkan Hatun'un yüzünde gökte aradığı adamı yerde bulmanın sevinci okunuyordu. Hülagü'den babasının öcünü alacak olan tek yiğidi hayranlıkla seyretti..
DEMEK ADI CİHANA YAYILMIŞ BOĞATUR KAAN SİZSİNİZ?
KAAN OTSUKARCI KÖLENİZ HER ZAMAN BUYRUĞUNUZ ALTINDADIR SULTANIM..
KEREM BUYURUN SİZİ KONAĞINIZA KADAR GÖTÜREYİM. KİMSE RAHATSIZ ETMESİN..
TEŞEKKÜR EDERİM. FAKAT KONAĞIMI HÜLAGU YIKTIRDI. ŞİMDİ CARİYEMLE BİR HANDA KALIVORUM..
BUYURUN GİDELİM.
Yabancı ile Türkan Hatun çarşıdan çıktılar. Yabancı birden inleyerek yüzünü buruşturdu..
NE OLDU? YARALI MISINIZ YOKSA?
HAYIR..HAYIR ÖNEMLİ DEĞİL. KAVGA SIRASINDA DİZİM İNCİNMİŞ. HANINIZDA TIMAR EDERİZ, GEÇER.

KAANIN ADINI ALAN YABANCI, TÜRKAN SULTAN'IN DA KALBİNİ ALIRKEN İKİ KAHRAMANIMIZ HÂLÂ İŞİN ALAYINDA VE OLAYLARIN ÇOK GERİSİNDE İDİLER...

BİR KİŞİNİN BİLDİĞİNİ KİMSE BİLMEZ, İKİ KİŞİNİN BİLDİĞİNİ HAKAN DA BILIR. BUNCA YOLU TABAN TEPİP BAĞDAT'A ÇAPKINLIK YAPMAĞA GELMEDİK, AĞIR OL!

HAYDİ GİDİP TÜRKAN SULTANA KİM OLDUĞUMUZU ARTIK BİLDİRELİM..

BEN KIZSIZ KISRAKSIZ BİR EŞŞEĞİN PEŞİNE TAKILIP CENNETE BİLE GİTMEM. ATIMIN ARDINA TÜRKANI ATIP CEHENNEME DOĞRU UÇMAK DAHA HOŞ GELİYOR BANA!

HER GİRİŞTİĞİMİZ İŞTE TOLUNAYLARIN SAÇLARI, FALİSTALARIN KALÇALARI İÇİN REZİL, KEPAZE OLDUK..

...ARTIK KADIN YOK! HÜLAGÜNÜN ORDUSUNU DURDURACAKSIN..

BIRAK ŞİMDİ BUNLARI.. İŞTE HANA GELDİK.

Kaan ve Çakır arkalarında eşyalarını taşıyan eşek Türkân'ın nanına geldiler

GÜNAYDIN, GÜZELLER SULTANI TÜRKAN HATUN YUKARDA MI?

GENEMİ SİZ? DEFOLUN!

HAYAT HALUK

Türkân hatunun konakladığı handa Kaan'la Çakır'ı Türkânın hizmetçisi Zümrüt telâşla karşıladı..
HANIMIM SİZİ SEPETLEMİŞTİ. NE YAPIŞKAN ŞEYLERSİNİZ. DEFOLUN PİS ÇİNGENELER. BANA TEMBİH ETTİ, GELİRLERSE KOV DEDİ..
BİZ ÇİNGENE DEĞİL, ARPAKÇIYIZ, GÜZELİM - HANIMINA BİR MÜJDEMİZ VAR. YOKSA SEN HANIMINI SEVMİYOR MUSUN ?
SEVMEZ OLUR MUYDUM! AMA HANDAN ÇIKARKEN, KİMSEYE BİR ŞEY SÖYLEME, DEDİ.. ONUN İÇİN SÖYLEMEMEM..
Kaan, öğreneceğini öğrenmişti.. Hizmetçiyi gönderdi handa beklemeğe başladı..
NE SULU ZAMPARASIN. HİZMETÇİYE BİLE TUTULMUŞ GİBİ BAKABİLİYORSUN..
KARI KISMINA TATLI BİR BAKIŞ İKİ HANÇERDEN DAHA İYİ İŞ GÖRÜR.
HEEY, ERKEK GÜZELİ.. AL ŞU BÜMÜŞÜ, BU HİZMETÇİNİN HANIMI HANA GİRMEDEN BENİ UYANDIR
EMRİNİZ BAŞ ÜSTÜNE YA ŞEYH!

Bağdad'a Cengiz Han'ın zâlim ve gaddar torunu Hülagü Han'la uğraşmak için gelen, onun amansız düşmanı KAAN OTSUKARCI ve Çakır, şimdi, öldürülen babası Emir Sancar'ın gizli servetini ele geçirip Hülagü'den kurtarmağa çalışan Türkân Hatun'la karşılaştılar.

Türkân Hatun, bunları arpakçı, bir yalancı kabadayıyı da KAAN sanmaktadır..

NELER GÖRÜYORUM KUTLU TÜRKÂN SULTANIMIZ. BU YİĞİT KARDEŞİNİZ Mİ YOKSA?
Fakat ağzın dan çıkanı gözleri yapa mıyordu Sahte bir sevinçle Türkân ve yaban cıya doğru koştu..
OH SEN MİSİN FALCILAR BAŞI. DEMEK BENİM BURADA OLDUĞU MU DA BİLDİN..
Kaan, hemen yere diz vurup Türkânın eline sarıldı, öptü.. Türkân bu sefer Kaan'ı paylamadı..
SEN VE USTAN ÇOK İYİ BİR FALCI İMİŞSİNİZ. DEDİKLERİNİZ DOĞRU ÇIKTI.. O'NU BULDUM..
YAA.. ÇOK SEVİNDİM. KİMİ BULDUNUZ SULTANIM?
İŞTE BUNU.. BAŞ HARFİ (KAF)İLE BAŞLAYAN, HÜLÂGÜ'NÜN ADINDAN BİLE KORKTUĞU BOĞATIR.. KAAN!
NE?! KAAN MI? BU HA!.
BENİ KIRGIZLARDAN KURTARDI.
BU ÖNEMSİZ OLAYI UNUTUN SULTANIM.

SALAK SALAK SÖYLENİP DURMA.. ADIMIN ULU ORTA SÖYLENMESİNİ İSTEMEM ANLADIN MI?
Kaan, hemen kendini toparladı ve durumu kurtardı..
EE.. ŞEY!. BEN BOĞATUR KAAN OTSUKARCI'NIN HAYRANIYIM DA.. DEMEK SİZSİNİZ..
SİZE SICAK BİR ÇORBA GETİRDİM. SEDİRE RAHATÇA UZANIN SİZİ BURADA KİMSE RAHATSIZ ETMEZ.
FAKAT ADIMI O YABANCIYA VERMENİZ İYİ OLMADI. İNŞALLAH KİMSEYE SÖYLEMEZ.
O ZARARSIZ BİR ARPAKÇI YAMAĞIDIR. SİZE ÜÇ VAKİTTE KAVUŞACAĞIMI SÖYLEMİŞTİ.. BÜYÜ YAPAR, ÇIKIKTAN ANLAR.. ŞİMDİ DİZİNİZE DE O BAKACAK.
BENİM SIZIM DİZİMDE DEĞİL, GÖNLÜMDE SULTANIM.. ONU DA SİZDEN BAŞKA KİMSE İYİ EDEMEZ.
BEY, GÖNLÜMÜ BABAMIN HINCINI ALACAK BAHADIRA SAKLADIM.. ŞU YAMAK GELSİN DİZİNİZE BAKSIN!.
KUAT YALAZ 2-12

Türkân odadan çıkınca yalancı Kaan, kendi kendine söylendi..
HAY ALLAH CEZALARINI VERSİN..BU ARPAKÇILAR DA NERDEN ÇIKTI..İŞİMİ ZORLAŞTIRACAKLAR..
Kaan da dışarda bunu düşündükçe kazgagası gülmekten katılıyordu.
VAY AÇIK BÖZ VAY. BENİM ADIMI ÇALMAYI ONA GÖSTERİRİM. ŞİMDİLİK İNANMIŞ GÖRÜNELİM. BAKALIM AMACI NEDİR.
Türkân Hatunun emri üzerine Kaan, yalancı Kaan'ın incinmiş dizini oğalamağa başladı..
DEMEK SİZ NAMI HORASANDAN DİYAR-I RUMA KADAR YAYILAN KAVGACI KAAN OTSUKARCISINIZ? SINIRI NASIL GEÇTİNİZ? ATINIZI NEREYE KOYDUNUZ, ÇOK GÜZEL ADI VARDI.
ADIMI BİR DAHA ANARSAN KULAKLARINI KESERİM ARPAKÇI YAMAĞI.. SEN ÖNÜNDEKİ İŞİNE BAK!
BAŞ ÜSTÜNE YÜCE BAHADIR KAAN OTSUKARCI!
Kaan, şöyle hafifçe yalancı Kaan'ın dizini sıkıverdi..
AAAAAHH! YETER YETER! GEÇTİ ARTIK!
ARTIK GİDEBİLİRSİN ARPAKÇI!.

YERSİZ SORGULARINLA KAHRAMANI YORDUN SİNİRLENDİRDİN. KENDİSİNE RİCA EDECEĞİM, BELKİ SİZİ ATUŞAĞI OLARAK KABUL EDER.
HANİ İNSANIN KENDİ KENDİSİNİN AT UŞAĞI OLMASI DA PEK HOŞ.. PEKİ SEN KAAN'IN AT UŞAĞISIN BEN NE OLUYORUM.
Kaan doğru Çakır'ın yanına koştu.
SEN DE MANDA KUYRUĞUSUN.. SENİN AKLIMA UYARSAM HERŞEYİ KAÇIRACAĞIM ADIMI BİLE KAPTIRDIM. YUF OLSUN.. BU HERİF KİM? KIZI MI? HAZİNEYİ Mİ YOKSA BENİ Mİ İSTİYOR?
AT KUYRUĞU OLUP KIRPILMAKTANSA MANDA KUYRUĞU OLUR YAŞAMAK DAHA İYİ..
ŞU MUSKAYA NE DERSİN?
BUNU NEREDEN BULDUN.
SEN TÜRKÂNIN ELİNİ ÖPERKEN BEN BOŞ MU DURDUM SANIYORSUN.. BAK. OKU KİMMİŞ..
4-12

HORASANLI TIMUR MEHMET. HARZEMLİ TIMUR MELEĞİN OĞLUMUŞ. PEKİ, NE İSTİYOR? BEN BU ADI CENGİZ HANIN DÜŞMANI DİYE DUYMUŞTUM..
BUNUN BABASI HÜLAGÜ'NÜN AMCASINI ÖLDÜRMÜŞTÜ. EĞER TIMUR MEHMET'TE BABASINA ÇEKMİŞSE YANDIN.. ELİNDEN KUŞ UÇMAZ, KURT KURTULMAZDI..
BENİM ADIMI KULLANMAK ZORUNDA KALDIĞINA GÖRE BABASINA ÇEKMEMİŞ.. BU MUSKAYI TEKRAR YANINA BIRAK. BİZİM GÖRDÜĞÜMÜZÜ BILMESİN.
SEN TASA ETME.. RUHU BILE DUYMAZ
SABAH OLA HAYIR OLA.
Gece ilerlemiş, handa uyumayan kimse kalmamıştı.
Fakat Kaan ile Çakır'ın uyumasını bekleyen biri sessizce atını han kapısına doğru çekti..
Çakır, atın ayaklarına keçe sarılmış olmasına rağmen bir takım sesler duydu.
BİZ UYURKEN EL OĞLU ATININ AYAĞINA KEÇE SARIP BİR İŞLER BECER MEĞE GİDİYOR
YALAT YALAZ 5-12

Gecenin iyice ilerlediği bir sırada atının ayaklarına keçe sarmış bir gölge handan çıkıp gidiyordu. Fakat Çakır'ın kulakları ayak seslerini kaçırmamıştı. Hemen handın kapısına koştular.
Geç kalmışlardı. Atlı çoktan karanlıklara karışmıştı.
BU TİMUR MEHMET'TİR. ACABA NEREYE GİDİYOR. SALAĞIN BİRŞEY YAPABİLECEĞİNİ SANMIYORUM.
FAKAT PEK ZANNETTİĞİMİZ KADAR DA BEÇERİKSİZ DEĞİL. KIZIN İYİCE GÖZÜNE GİRMEK ÜZERE.
Türkanın oda kapısını vuran Kaan, güzel kızı uyanık buldu.
Biraz sonra..
YARALI KAHRAMANIMIZIN ÖNEMLİ BİR İŞİ Mİ VARDI ACABA SAYIN SULTANIM.
BİR KAHRAMANIN DAİMA BİR ARPAKÇININKİNDEN DAHA ÖNEMLİ İŞLERİ VARDIR.. BİR BASKINA GİTTİ..
SUAT YALAZ

YOK CANIM. BİR YOKSULUN KÜMESİNİ TALAN ETMEĞE Mİ GİTTİ? YOKSA TEK BAŞINA HÜLAGÜ'NÜN SARAYINI BASMAĞA MI?
KAAN OTSUKARCI ADINDAKİ KAHRAMANLA ALAY MI EDİYORSUN. DOĞRUSU ÇOK CESURSUN.
İYİ BİLDİNİZ. ALAY EDERSEM NE OLUR, MERAK ETTİM.
Bir sersemin kendi adını kullanarak güzel kızın gönlüne girmesi Kaan'ı kızdırmağa başlamıştı..
KAAN, BUNLARI DUYARSA REZİL KEPAZE OLURSUN. SENİ AT UŞAĞI OLARAK YANINA ALMAZ VE ŞU ALAYLA KIVRILAN DUDAKLARINI TUTAR AYIRIR, KIYAMETE KADAR GÜLEÇ KALIRSIN..
ZÜMRÜT, KAPIYI SÜRGÜLE!
AĞZIMI AYIRMASI İÇİN ŞU KABADAYIYI HEMEN BULMAK İSTİYORUM. NEREDE?
NEREDE OLDUĞUNU ÖĞRENMEK İSTİYORSAN SABAHA DOĞRU GÖZLERİNİ BAŞDADIN KUZEYİNDEN AYIRMA.
6-12

Türkân çekildi, Zümrüt kapıyı kaan'ın yüzüne kapadı.
ASIL KAAN OLDUĞUNU SÖYLESEM DELİRDİM ZANNEDER..
Kaan olanları Çakır'a anlattı.
TİMUR SERSERİSİNİN NEREDE OLDUĞUNU ANLAMAK İÇİN DE ŞARI GÖZLEMELİ İMİŞİZ..
BENCE DE BAŞKA YAPACAK ŞEY YOK..
Kaan ve Çakır, giyinip hanın damına çıktılar. Uzun bir bekleyişten sonra uzakta, yeni başlayan bir yangının alev ve dumanlarını gördüler..
HÜLÂGÜ'NÜN SARAYI YANIYOR. YOKSA O MU YAPTI?
EVET. BU BAL GİBİ ONUN İŞİ. YOKSA TÜRKÂN BİLE MEZDİ.. GALİBA ONU KÜÇÜMSEMEKTE HATA EDİYORUZ..
Hanın ahırından iki at çözüp Hülâgü'nün konağına doğru yollandılar.
YÜRÜ ÇAKIR. DOSTUMUZUN BU HIZI BENİM CANIMI SIKMAĞA BAŞLADI. ONU BİR DE İŞ BAŞINDA GÖRELİM..
YUSUF YAVUZ

Kahramanlarımız Hülagü'nün yanan otağına doğru at süredursunlar biz Timur Meh. met'in handan ayrıldığı zamana dönelim ve neler yaptığını görelim.

İlk nöbetçiden sonra Timur Mehmed'i dış duvarlar önün de başka nöbetçiler karşıladı. Saygı ile eğildiler.
NÖBETÇİLER DİLEDİĞİM GİBİ Mİ SOLAK ONBAŞI..
PRENSES SAMRA'NIN OTAĞI ÇEVRESİ VE GÜN DOĞUSU KAPILARI BİZİMKİLERDE.
HÜLAGÜ'NÜN OTAĞINI DA BİZ TUTACAKTIK NİÇİN TUTMADIN?
SİZ GİTTİKTEN SONRA GET BOĞA NÖBETÇİLER ÇETELESİNİ İSTEDİ. "HER KAPIYA HORA SANLILAR KONMUŞ. NÖBETÇİLER DEĞİŞİK İLLERDEN OLACAK, YASALARI KİM BOZDU," DİYE KIZDI..
BİZİ BURADA BIRAKTI, OTAĞIN DOĞU YÖNÜNE DE MERKİTLERİ KOYDU..
BİZ DE BAŞKA BİR YOL BULURUZ. SEN ŞİMDİ HÜLAGÜ'NÜN OTAĞINA BİR YAĞLI PAÇAVRA UÇUR YANGIN ÇIKAR. ELİNİ ÇABUK VE TETİK TUT.
ANLADIN MI?
ANLADIM YÜZBAŞIM.
BİR KAÇ NÖBETÇİYİ DE "YANGIN VAR," DİYE BAĞIR TARAK OTAĞA DOĞRU KOŞTUR
10-12

SEN VE İSKENDER BENİMLE GELECEKSİNİZ. ÜÇ AT HAZIRLA.. PRENSES SAMRA-YI KAÇIRACAĞIZ.
BAŞÜSTÜNE! ATLAR HAZIR. BEN ŞİMDİ ATEŞİ ATAYIM..
Solak onbaşı, ucu yağlı paçavralı oku tutuşturup Hülagü'nün otağına doğru uçurdu..
YANGIN VAR! HAKANIN OTAĞI YANIYOR. KOŞUN! SU GETİRİN!
SU GETİRİN SU!
Otağın şam ve Horasan ipekleri ile sarılı çadırlar birden tutuştu..
SUAT YALAZ 11-12

Timur Mehmet iki adamı ile pusuya çekilmiş, en elverişli zamanı bekliyordu.
ORTALIK BİRAZ DAHA KARIŞSIN. SAMRA'NIN ODASINA YAKLAŞALIM. NEREDEYSE DIŞARI FIRLAR.
ARTIK HÜLAGÜNÜN BİR SUBAYI DEĞİL, BAŞ DÜŞMANIYIM. BU GÜNLERİ ÇOK BEKLEDİM.
Timur Mehmet iyi tahmin ediyordu. Çığlıkları duyan Samra yatağında doğrüldu..
NE OLUYOR?
Ermeni Rupenler kralının kardeşi Samra muhafızların kapısına koştu..
DIŞARI ÇIKMAYIN PRENSESİM TEHLİKE VAR!
YANGIN VAR! YETİŞİN!

HÜLAGÜ HAN'IN OTAĞI YANIYOR! YETİŞİN!

Timur Mehmet ve adamları da bunu bekliyorlardı. Timur işaret verdi..

HAYDİ! TAM ZAMANIDIR. ÖNCE SAMRA'NIN MUHAFIZLARI..

Ermeni Prensi Hayik'in kızkardeşi Prenses Samra, nöbetçileri dinlemedi. Bahçeye doğru koşmağa başladı..

Samra'nın çevresinden, kıyamet kopsa ayrılmayacak olan muhafızları, Timur ve iki fedaisi gık dedirtmeden boğazladı.

ODANIZDAN ÇIKMASAYDINIZ İYİ OLURDU SAYIN PRENSESİM.. HÜLAGÜ HANIN DÜŞMANLARINA YARDIM ETTİNİZ.

Semra, birden karşısında gece karanlığında bir şeytan gibi biten Timur Mehmedi bulmuştu..

SUAT YAKAZ 48-12

Hemen yetişen iskender ve Solak onbaşı Samra'yı yakaladılar..
BIRAKIN BENİ, PİS KIRGIZLAR!
ELİNİZİ TEZ TUTUN!
Samra'yı bir halıya sarıp bağladılar.
Timur ve adamları atlara binip gecenin kızıl karanlığı içinde kayboldular..
YAŞAT YALAZ 14.12

Bütün gün ara vermeden içtiği şarabın verdiği ağırlıkla ancak uyanabilen Hülagü bütün gücü ile bağırdı..
HEEY! NE OLUYOR? NERDESİN CANINI UĞRULAR ALASI HAYIK!
EMRİNİZ DEYİM ULU HAKANIM.. UFAK BİR YANGIN BAŞLANGICI İDİ ÖNLEDİK.
Her zalim insan gibi Hülagü de korkak ve işkilli idi.. Kılıcına sarıldı..
HAYIR! BU KASITLI BİR YANGIN İDİ. BANA GET BOĞA'YI ÇAĞIR. ÇABUK!
BAŞ ÜSTÜNE! HAKANIM!
Hülagü'nün en güvendiği kumandanı Get Boğa da hakanı yatıştıramadı.
DÜŞMANIMIZ OTAĞA ATEŞ ATTI BU NE CÜR'ETTİR GET BOĞA.. KİMİN YAPTIĞINI TEZ ÖĞREN. YOKSA BAŞINI ALIRIM.
NÖBETÇİLERİ YENİDEN SORGUYA ÇEKEYİM, ULU HAKANIM!
GHAT YILMAZ 15-12

Horasanlı nöbetçilerden birini yakalayıp getirdiler.
BOYNUM KILDAN İNCEDİR ULU HAKANIM. FAKAT BEN BİR ŞEY GÖRMEDİM.
KONUŞ BAKALIM KÖPEK! SEN NE BİÇİM NÖBET TUTARSIN.
GET BOĞA ŞUNU ÖTTÜRECEK BİR ŞEY YAP.. YANGINI ÇIKARANI SÖYLESİN!
Get Boğa'nın keskin bıçağı nöbetçinin gırtlağına yarım parmak girince dili çözüldü.
DURUN! CANIMI BAĞIŞLAYIN YÜCE HAKANIM..SÖYLEYECEĞİM..
BİZ NÖBETTE İKEN YÜZBAŞI TİMUR MEHMET GELDİ, NÖBETÇİLERİ YOKLADI VE PRENSES SAMRA'NIN OTAĞINA DOĞRU GİTTİ..
TİMUR MEHMET HA! VAY SURATI BOZUK VAY!.. SAMRA'NIN OTAĞINA DOĞRU GİTTİ DE NE YAPTI? HAYIK, TEZ GİT SAMRA'YI GETİR.
GÜLT YAZ 15-12

Prens Hayik, kızkardeşinin odağına koştu..
SAMRA'YA BİRŞEY OLDU İSE TİMUR'UN ÇEKECEĞİ VAR!
Karanlık yolda Hayık'ın gözüne birşeyler ilişti..
BUNLAR DA NE OLUYOR?
Hayik'ın gördüğü Timur'un boğazladığı Samra'nın muhafızları idi..
SAMRA'NIN MUHAFIZLARI BUNLAR. KALLEŞÇE BOĞAZLANMIŞLAR. GALİBA GEÇ KALDIK.
Prens Hayik ümitsiz, Samra'nın odasına seğirtti..
GÜLAT YILMAZ 11 12

Samra'nın oda kapısı açık duruyordu. Bomboş yatağında kimseler yoktu..
YOK! YATAĞI BOMBOŞ! SAMRA! SAMRA! NERDESİN?
DUVARDA YAZILAR VAR KİM YAZMIŞ ACABA! YOKSA...
Yazının Türkçesi: ARKAMDAN GELİRSENİZ SAMRA ÖLÜR. GELMEZ BENİ BEKLERSENİZ SİZ ÖLECEKSİNİZ. Kaan
Hemen Hülagu'ye koşan Hayik'ın verdiği haberler Hülagu'nün neş'esini iyice kaçırmıştı.. Dünya'yı titreten hakanı derin bir korku ve düşünce sarmıştı..
HAYIK, YANINA GET BOĞA'YI AL VE TİMUR'U YAKALA. KAAN'LA İŞBİRLİĞİ EDİYOR. ONUN SAYESİNDE BELKİ KAAN'I GÜÇ DURUMA SOKABİLİRİZ.
GUAT YALAR 18·12

Prens Haylk, zırhlı gömleğini giydi, ama Kaan korkusu yüreğine düşmüştü bir kere.
TİMUR MEHMEDİ YAKALAMAK KOLAY AMA KAAN'I HAKLAMAK ZOR. HÜLAGU HAN BU ZOR İŞİ BANA VERMEMELİ İDİ
Aynı anda Kaanla Çakır'da şakalaşarak otağa doğru at koşturuyorlardı..
BU YAŞTAN SONRA KORKMAK SANA HİÇ YAKIŞMIYOR.
BU TİMUR MASKARASI İÇİN OTAĞA FAZLA SOKULMASAK!..
KORKMUYORUM. AMA ŞU KÖPRÜNÜN ÖTESİNDEKİLERİ PEK MERAK EDİYORUM.
Köprünü iki ucundaki atlılar birbirlerini süzdüler.

Sabah olmak üzere iken Kaan ve Çakır bir köprü üstünde peşlerine salınan Hayık'la karşılaştılar..

EĞER KOCAMIŞ GÖZLERİM BENİ ALDATMIYORSA BU PRENS HAYIK'IN TAKENDİSİ

EVET.. YANINDAKİNİ TANIMIYORUM AMA ALIMLI BİR KUMANDAN. UĞURLAR OLA HAYIK. BİZİ TANIMADIN MI?

KAAN.. ALLAHIN BELASI KAÇACAĞI YERDE OTAĞA DOĞRU AT SÜRMESİNDE BİR İŞ VAR.. TİMUR YERİNE BUNA RASTLAMAK NE BÜYÜK TALİHSİZLİK..

NE DÜŞÜNÜYORSUN? KENDİ AYAĞI İLE ELİMİZE DÜŞTÜ. HÜLAGÜ HAN'IN İSTEDİĞİ BU DEĞİL MİYDİ!. SALDIRALIM, KAÇIRMIYALIM.

BEN YOKUM. İSTERSEN SEN ŞANSINI DENE! GET BOĞA!

Get Boğa, Kaan'ın sadece adını duymuştu. Kendi de zorlu bir yiğitti. Onunla vuruşmak fırsatını kaçırmak istemiyordu..

SEN ONU LAFA TUT BİRAZ

Get Boğa'nın Hayık'la fısıldaştıktan sonra arkadaki iki Moğol atlısına bir şeyler söyleme'ğe gitmesinin manasını Çakır iyi biliyordu..

SENİN GÖSTERİŞLİ BAHADIR BİR OYUNLAR HAZIRLIYOR. GÖZÜMÜZÜ DÖRT AÇALIM..

GELSİN, ONUN DA BOYUNU GÖRELİM.. DÖRT KİŞİLER. KÖPRÜDEN İKİŞER GEÇMEK ZORUNDALAR. ONLARI KÖPRÜ ÜSTÜNDE HAKLAMAMIZ GEREKİYOR.

SUAT YALAZ 20.12

Get Boğa adamlarını hazırlarken Hayık, Kaan'ı lafa tutuyor, oyalıyordu.
BEN DE SENİ ARIYORDUM, ÇAŞITLARLA İŞBİRLİĞİ YAPIP OBAĞA ATEŞ ATTIRAN KORKAK KAHRAMAN.. NE KALKANIN VAR NE KARGIN. AMA SİLAHIN YOK DİYE SENİ BAĞIŞLAYACAĞIMI SANMA..
DİKKAT ET GET BOĞA! ELİ ÇABUK, BİLEĞİ SERTTİR. NE OLDUĞUNU ANLAMADAN UÇMAĞA VARIRSIN..
TASA ETME PRENS HAYIK.. BENİM DE NİCE TOPUZ SALLADIĞIMI BİLİRSİN.. ONU ATI İLE YERE YAPIŞTIRACAĞIM..
BEN ARKADAKİLERİN BİR KALLEŞLİK YAPMASINA ENGEL OLURUM, SEN ŞU KOCA AYIYA DİKKAT ET KAAN!
KARILAR GİBİ KONUŞMAYI BIRAK DA SİLAHINI ELİNE AL HAYIK.. KORKUYORSAN YANINDAKİ ORMAN KAÇKINLARINI SALİVER
MAT ULAZ 21-2

İŞTE BEN GELİYORUM, KAAN OLACAK TÜYSÜZ OĞLAN. GET BOĞA'NIN TOPUZU BİR DE SENİ OKŞASIN!..

HAYDİ BAKALIM, YALNIZ DİKKAT ET, TOPUZU SAVURURKEN ARKANA VURMAYASIN!

İki savaşçı, dar köprünün iki ucundan şimşek gibi, birbirlerine doğru silah çekip at sürdüler..

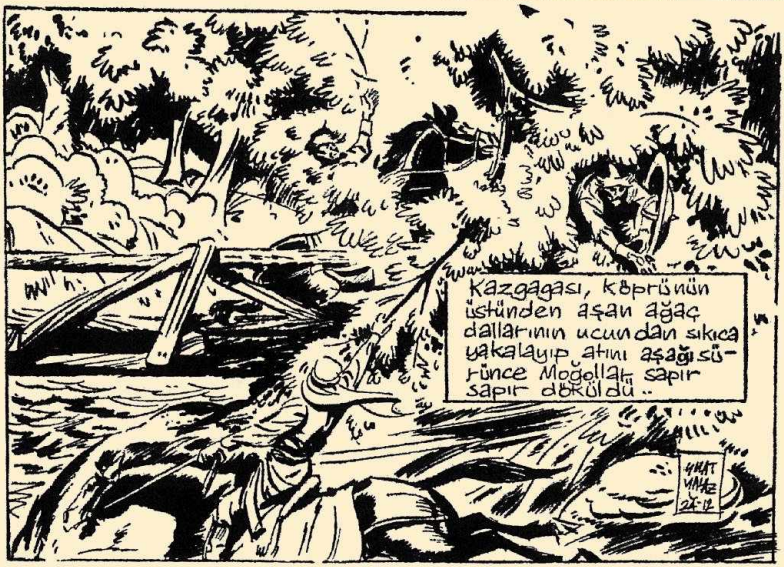
Get Boğa, Kaan'a iyice yaklaştığı anda kalkanını kaldırdı, geri geldi, topuzunu hazırladı...

SUAT YALAZ

İki at çılgın gibi koşmağa başlamıştı. Get Boğa topuzunu vurmağa hazırlanırken kaan kılıcını kuliana çakmış gibi öne eğilmişti..
DÜŞÜNDÜĞÜMÜ YAPAMAZSAM YAM YASSI OLURUM. AKSİ HALDE YİĞİT GET BOĞA SIÇAN GİBİ İSLANACAK.
BÖYLE SIKI BİR TEKME YİYECEĞİN HİÇ AKLINA GELMEMİŞTİ, DEĞİL Mİ ?..
Kaan, son anda birden kendini geri attı. Atın üstüne yatarcasına uzanırken topuz vurmak için gerinmiş Get Boğa'nın bağrüne sıkı bir tekme attı..
Beklemediği bu vuruşla Get Boğa atı üstünde havalandı, köprünün parmaklıklarını kırarak dereye doğru uçtu..
YUAT YALI 23-12

Kaan'ın tekmesi ile atın üstünden uçan Get Boğa soğuk sulara gömüldü..

Get Boğa'nın uçuşunu gören erler, şaşınca Hayık, cesaret verici sözlerle ileri sürdü..



Kaan, yerde sürünen erlere bakmadı bile. Hayık'ın saldırmasını bekledi..
SENİN DÖVÜŞMEĞE NİYETİN YOK. ÇÜNKÜ BENİ BİLİRSİN HAYIK! YALNIZ SANA ŞUNU SÖYLİYEYİM Kİ OTAĞINIZA ATEŞ ATAN BEN OLSAYDIM HİÇ BİRİNİZ SAĞ KALMAZDINIZ.
O HALDE ATEŞİ YOLDAŞIN TİMUR MEHMET ATARKEN SEN HÜLÂGÛ'NÜN GÖZDESİ KARDEŞİM SAMRA'YI KAÇIRDIN!
DUVARA YAZDIĞIN BETİĞİ DE YALAN ÇIKARAMAZSIN YA! HEM BU TAŞKINLIĞA SENDEN BAŞKA DA KİMSE CESARET EDEMEZ.
Çakır Kaan'ın yanına döndüğü zaman kara oğlan duyduklarına inanamaz halde idi..
VAY VAY VAY! BU TİMUR MEHMET ŞAKLABANI BENİM ADIMI KULLANARAK NE İŞLER BEĞERMİŞ MEĞER!

HÜLAGÛ HAN KARDEŞİMİ ÇOK SEVER.. BENİ SAMRA'YI BULMAKLA GÖREVLENDİRDİ. ONU KAÇIRMAKLA İYİ ETMEDİN. BÜTÜN ARABLAR ARTIK ONUN GAZABINDAN KURTULAMAZ.. SAMRA BULUNMAZSA BÜTÜN BAĞDAD HALKINI KILIÇTAN GEÇİRECEK!
SANA DOĞRUYU SÖYLÜYORUM. GÖZDEYİ BEN KAÇIRMADIM. AMA BAĞDADA HÜLAGÛ'NÜN ZULMÜNE ENGEL OLMAK İÇİN GELMİŞTİM..
BEN TİMUR MEHMED'İ YAKALAYIP KIZKARDEŞİNİ HÜLAGÛ'YE GETİRİRSEM O DA BU YOKSUL ULUSU EZMEKTEN VAZ GEÇER Mİ?
HÜLAGÛ BU AKINA BENİM ZORUMLA BAŞLADI. SAMRA'YI GETİRİRSEN SANA SÖZ VERİYORUM, BURADAN ÇEKİLİP GİDERİZ.
ANLAŞTIK HAYIK! HÜLAGÛ'NÜN GÖZDESİNİ BİR-İKİ GÜN İÇİNDE BULUP GETİRECEĞİM.. SÖZÜNÜZDE DURMAZSANIZ BEN YAPACAĞIMI BİLİRİM.
HAYDİ HOŞÇA KAL!
GHAT YAZ 26-18

Kaan, Samrâyı kaçıran, Türkânı kandıran, Hülâgü'nün otağını ateşe veren ve üstelik kendi adını her işe alet eden Timur Melek'e karşı korkunç bir kin beslemeğe başlamıştı.. Yenilmeye, önüne geçilmeye alışık değildi..
Onun için, bu azılı ve kurnaz adamı ne olursa, olsun bulmak gerekiyordu. Kaan ve Çakır, Timur'un, kızlarla birlikte nereye kaçıp saklanmış olabileceğini düşünmeye başlayadursunlar, öte yanda....

Timur Melek, yanında o çağların en güzel iki kızı ile uçsuz bucaksız Güllerde ancak kendi bildiği vahalarda dinlenerek eğlenerek asıl amacı olan Emir Sancarın hazinesine adım adım yaklaşıyordu..

Türkân, babası Sancar'ın öcünü alabilecek tek adam Kaan'ı bulduğuna inanıyor, yanındaki bu erkeğe güveniyordu.

Ermeni Rupenler Kralı Hayık Leon'un kızkardeşi Samra ise o çağların her genç kadını gibi kendisini inanılmaz bir cesaretle kaçırabileceği Timur Meleğe âşık olmuştu..
MURAT YALAZ 27-12

Herşeye rağmen Türkan Hatun Timur Mehmed'e babasının hazinesinin yerini söylemekten çekiniyordu. Bu ise Timur'u çileden çıkarıyordu. Bir ok talimi sırasında..
GÖRÜYORSUN YA YAY ÇEKMEKTE VE HEDEFİ VURMAKTA PEK ACEMİ DEĞİLİM
EVET. EMİR SANCARIN KIZI OLDUĞUNU BELLİ EDİYORSUN. AMA SAMRA'NIN DAHA ÇALIŞMASI GEREK!
Türkan biraz uzaklaşınca Timur Samra'ya sokuldu.
SAMRA, SEN BİRAZ DAHA ÇALIŞ. BEN DE TÜRKAN HATUNA VAHAYI GEZDİREYİM. CANI SIKILMASIN!.
İSTERSEN BÜTÜN BÜTÜN ÇEKİLİP GİDEYİM!
YOKSA KISKANIYOR MUSUN? ÇOCUK OLMA ÇOK BÜYÜK BİR İŞİMİZ VAR ONUNLA
SULTANIM, BAK ARTIK YOLA ÇIKTIK, BANA HALEN NE YANA GİDECEĞİMİZİ SÖYLEMEDİN HÜLAGÜ İLE YARIŞMAM İÇİN HERŞEYİ BİLMEM GEREKMEZ Mİ?
HAKLISIN KAAN. ARTIK SANA GİDECEĞİMİZ KALENİN ADINI SÖYLEMELİYİM.
YUSUF YAHAZ 28.12

Türkan Hatun, sonunda, Kaan sandığı Timur Mehmed'e hazinenin yerini söyledi.
BABAM BANA ŞAM ÇEVRELERİNDE İSMAİLİLERİN KADMÜS KALESİNDEN BAHSEDER DURURDU. HAZİNESİ ORADA SAKLI OLACAK.
Bu arada Kaan ve Çakır, ayazda kalmış kedi yavruları gibi kötü kötü düşünüyorlar, bir yandan da kılıçlarını, yaylarını gözden geçiriyorlardı..
UÇTU UÇTU KUŞ UÇTU.. ACEP NEREYE UÇTU.. BEN SANA BU KATIR YAVRUSUNUN BİZDEN ÇABUK OLDUĞUNU DEMİŞTİM..
AKLINI BİR BURNUNU İKİ, BİR TÜRLÜ BİR YERE GİZLEYEMİYORSUN. İŞE YARAR BİR DÜŞÜNCEN VAR İSE ONU SÖYLE!
BÖYLE ARPAKÇI KUMRUSU GİBİ DÜŞÜNMEYİ BIRAKALIM DA YOLA DÜŞELİM.. GİT BENİM PAYAZA'YI VE SENİN AYGIRI EĞERLE, GETİR!
HA ŞÖYLE! CANLANDIĞIN HOŞUMA GİTTİ. AMA NEREYE GİDECEĞİMİZİ BİLİYOR MUYUZ?
VAHAT YALAZ

Çakır, bu çetin yolculuğa çıkacak atları hazırlamağa koştuğu sırada, Kaan, Timur Mehmedin nereye gitmiş olabileceğini düşünüyor, kafasını çatlatırcasına zorluyordu.

TİMURUN AMACI BELLİ. NE TÜRKAN, NE DE SAMRA.. SANCARIN HAZİNESİNİ ELE GEÇİRMEK. FAKAT SANCARIN HAZİNESİ NEREDE OLABİLİR.

DOĞU, HORASANELİ OLMAZ, HÜLAGÛ GEÇTİĞİ YERDE BİRŞEY BIRAKMAZ.. KUZEYDE SELÇUKİLERLE HÜLAGÛ SAVAŞIYOR, OLMAZ GÜNEY DE DENİZ OLDUĞUNA GÖRE..

GİDECEĞİMİZ YERİ BULDUM. SANCARIN HAZİNESİ BATIDA KAZGAGASI. HEMEN YOLA ÇIKALIM.

AMMA ATIYORSUN. SANKİ HAZİNEYİ ELİNLE KOYMUŞ GİBİ KONUŞUYORSUN.

SENİN BATI DEDİĞİN KOCA ARABİSTAN ÇÖLÜ.. BU ÇÖLDE SAKLANMAK İSTENEN VE SAKLANILAN HERŞEY AKBABALARA YEM OLUR..

BAĞDAT SURLARININ ÇEVRESİNİ BİR DOLAŞALIM. İNANDIRICI BİR BELİRTİ BULURSAK ÇARESİZ ÇÖLE DALACAĞIZ.

KHAT YALAZ 30-12

Çakır, hazinenin batıda olduğunu Kaan'ın nasıl anladığına akıl erdirememişti..Fakat kararlı bir tavırla atını mahmuzlayan Kaan'ın peşine takılmaktan başka birşey yapamadı..
HAYDİ PAYAZA! TANRI YARDIMCIMIZ OLSUN!

Talih kahramanlarımıza yardım ediyordu. Bağdadın çöllere açılan yıkık surlarının yanında arkalarından dipleri çatal oluklu Türk okları ile vurulmuş iki er görüldüler.
İŞTE UYDURMA KAAN'IN İZİ.. BURADAN GEÇMİŞ! ŞUNLARI YAKINDAN GÖREYİM!

Ölülerden birinin kapalı avucundan taşan bir kağıt parçası görünüyordu..
ÇAKIR, ŞUNA BAK! BİR SÜRÜ ÇİZGİ VE ANLAYAMADIĞIM YAZILAR..

EVET. İNANDIM. BATIYA ÇÖLE DOĞRU GİDİYORLAR. BUÇİZGİLER EMİR SANCARIN HAZİNESİNİN SAKLI OLDUĞU KALENİN HARİTASI..
PAYAZA ÇÖLE DAYANIR AMA BENİM AT GEBERİR GİDER. BENİ BİRAZ BEKLE, ONU BİR KATIRLA DEĞİŞİP GELEYİM.
Kazgagası çok geçmeden cins bir katır ve iki dolu su tulumu ile döndü. Bulduklarına hartanın sevinci ile hemen yola koyuldular.
ŞUNLARI DA BAĞLADIKTAN SONRA CEHENNEMİN ÖTE BAŞINA DA OLSA GİDEBİLİRİZ.
Kazgagası ve Kaan, biri at biri katır üstünde çölün önemli bir kısmını haritanın esrarını düşünerek geçtiler..
KARŞIDA AĞAÇLAR GÖRÜNÜYOR. ORADA BİR MOLA VERELİM KAZ GAGASI!.
AHAT YAHAZ 1-1-94

HAVA KARARIYOR. AŞAĞIDA VADİDE BİR ATEŞ YANIYOR. BURADA MOLA VERELİM, YOKSA BİRDEN DÜŞMANLAR İÇİNDE BULURUZ KENDİMİZİ..
Çöl bittiği sırada hava da kararmağa başlamış, hayvanlar ve kahramanlarımız yorulmuştu.

KAZGAGASI DİYE ALAY EDER, BENİ BEĞENMEZSİN AMA BAKALIM AŞÇILIĞIMA BİR KUSUR BULABİLECEK MİSİN?
ŞİMDİ BANA DA EYİ BİR AŞÇI İLE YUMUŞAK BİR YATAK LAZIMDI. SENİNLE BÖLÜNÜYORUM KAZGAGASI.. BİRGÜN HAKAN OLURSAM SENİ AŞÇI BAŞI YAPACAĞIM!

Gece, deliksiz bir uykuya daldılar...

Kaan ve Çakır o kadar yorgundular ki başucuna dikilen gölgeleri ruhları bile duymadı..

Arap kılıklı dört silahlı adam Kaan ve Çakır'ın gırtlağına kılıçlarını dayamışlardı..
KIPIRDAMA! SEN KİMSİN? BURADE. NE ARIYORSUN!
BEN Mİ? YOKSUL BİR ARPAKÇI YAMAĞIYIM.. FALINA BAKTIRACAK BİR KAÇ ENAYİ ARIYORUM.
SEN DE ARPAKÇI MISIN! SÖYLE BAKALIM BURALARDA İŞİNİZ NE?
EE..ŞEY! HÜLAGÜ BİZİ BAĞDATTAN KOVDU.. ŞAM'A DOĞRU KISMET ARAMAĞA GİDİYORUZ!
BUNLAR TİMUR'UN ÇEVREYE DAĞITTIĞI GÖZ-GÜLER DEĞİLSE DAVUL OLAYIM. İŞLER YOLUNDA..
Kaan, direnmemesi için Çakır'a göz kırptı..
Dört silahlı arabun yedeğinde bir vahaya geldikleri zaman gün doğmuştu..
MUAT VALAZ 3-7

Kaan yanılmamıştı. Araplar onları Timur Mehmedin karşısına çıkardı.
BU PİS ARPAKÇILARI TEPEDE UYURKEN VURDUK YA ŞEYH!
BUNLAR YABANCI DEĞİL. BİRİ HANDA DİZİMİ TIMAR EDERKEN KUVVETİNİ DENEYEN YAMAK!

FAKAT NE YAZIK Kİ BU GARİP TESADÜF ONLARIN BAŞINI YİYECEK! GİTTİĞİMİZ YERİ GÖREN GÖZLERİ SÖNDÜRMEDEN YOL ALAMAYIZ..VURUN BAŞLARINI!

Savaşçılar sahte kaan'ın bu korkunç emrini yerine getirmek için davrandıkları sırada Türkan Hatun geldi..
NE OLUYOR BURADA? BU YOKSULLARIN ELLERİNİ NİÇİN BAĞLADINIZ. ÇÖZÜN!
AMA!..

Uydurma Kaan, bu uğursuz arpakçaların ortaya çıkmasından hiç hoşlanmamıştı ama, Türkân Hatun'un sözünden dışarı da çıkamıyordu.

BUNLAR ZARARSIZ KİMSELER. BİZE YARDIMCI OLABİLİRLER, ONUN İÇİN KERVANIMIZA KATILMALARINI İSTİYORUM.

YÜRÜDÜĞÜMÜZ YOLDA BİZE HER KATILAN İNSAN TEHLİKELİDİR. BUNLARI PEŞİMİZE TAKMAK ÇOK YANLIŞ BİR TUTUM OLUR.

Bu sırada Samra da mahmur gözlerini uvarak geldi.

FALCILARIN GELMESİNDE BEN DE HİÇ BİR TEHLİKE GÖRMÜYORUM.

PEKİ .. O HALDE GÜNAH BENDEN GİTTİ .. HEMEN ŞİMDİ YOLA ÇIKIYORUZ. HAZIRLANIN !

Kervan yola koyuldu. Öğleye doğru tepelerden ısrarla onları izleyen bir kurt köpeği gördüler..

ŞU KURT KÖPEĞİ NE ZAMANDIR BİZİ İZLİYOR, NE SEVİMLİ HAYVAN.

SAYIKLAMAYIN. BURALARDA KURT KÖPEĞİ OLMAZ. NEREDE, GÖSTERİN !

UMAT MALAZ 6-1

EVET, GERÇEKTEN BİR KURT KÖPEĞİ.. EĞER HÜLAGÜ'NÜN KÖPEKLERİ İSE MAHVOLDUK DEMEKTİR
ÇOK GARİP. BİR KERVANIN BAŞI ÜNLÜ KAAN KÖPEKTEN KORKAR MI?
HÜLAGÜ'NÜN KÖPEKLERİNDEN HERKES KORKAR ÇÜNKÜ..

ONLAR ÖZEL OLARAK İNSANI BULUP PARÇALAMAK İÇİN YETİŞTİRİLİRLER. DUA EDELİM DE BAŞI BOŞ OLMASINLAR

Timur Mehmed'in iyi tanıdığı Hülagü'nün köpeklerinden korkması Kaan'ın gözünden kaçmadı ve Samrayı destekledi..
BAŞI BOŞ İSE, KÖPEKLER BİRİNİ PARÇALAMAK İÇİN SALIVERİLMİŞ DEMEKTİR. KİM ACABA?

ALLAH KAHRETSİN. HEP ŞU UĞURSUZ FALCILAR YÜZÜNDEN ONLARI İZLEYİP BİZİ BULDULAR. ALLAH BELASINI...

Timur yanılmıyordu. Hülagünün gözde savaşçısı Get Boğa da Kaan'dan önce Samra'yı bulmak için yarışa girmişti..

İŞTE ADAMLAR DA GÖRÜNDÜ. BU GET BOĞA! İRİLİ ÜFÜNDEN TANIDIM.
GET BOĞA MI, EVET! HEMEN ŞU GERİMİZDEKİ AĞAÇLIĞA KAÇALIM. NE YAPACAĞIMIZI DÜŞÜNELİM.

Geri dönüp ağaçlığa girdiler. Fakat Türkân bu işten hoşlanmamıştı
BİR BİÇ. BUĞLN KORKUSU KOCA BİR ORDUYU YIKAR. GET BOĞA GELİYORSA GÜREÇEĞİ DE VAR. NEDEN KAÇIYORUZ?
KABAK GİBİ ÖLMEK NİÇİN.. GET BOĞA'YA KARŞI KOYACAK ADAMIMIZ YOK.

DAHA GELENLERİ YENİP YENEMİYECEĞİMİZİ DENEMEDİK. HEPİMİZ SİLAHLIYIZ. ÜSTÜMÜZDEKİ KORKUYU ATIP SAVAŞMALIYIZ.

HEY, FALCI YAMAĞI. KAVGAYA HAZIRMISIN?
BEN HER ZAMAN HAZIRIM. BUNU ASIL ÜNLÜ BOĞATIR KAAN'A SORSANIZ DAHA İYİ OLUR.

KAAN GİBİ BİR BAHADIR SİZİ KORURKEN BENİM BİLEĞİME DE BAŞVURMANIZA SEVİNDİM BUYURUN KİMİ ÖLDÜ REVİM.
HAYDİ BAKALIM FALCI BAŞI. ÇENEN GİBİ BİLEĞİN DE ZORLU MU BAKALIM. GÖSTER KENDİNİ
BU KAVGA İŞİ FAL BAKMACA BENZEMEZ. GELEN GİT BOŞA! CENGİZHANIN EN ZORLU BAŞBUĞU VE PEŞİNDE DE BİR BÖLÜK ER ONLARA KARŞI DURMAK DÜPE DÜZ DELİLİKTİR!
ŞAKLABANLIĞI BIRAK TA KAÇMAK İÇİN BİR YOL BİLİYORSAN ONU ÖT! GELİYORLAR!
ÖYLEYSE ÇENGİ KARILARI GİBİ GERDAN KIRIP KALÇA KIVIRARAK BEKLİYELİM, BELKİ CANIMIZI BAĞIŞLAR.
KAÇMAYI MI DÜŞÜNÜYORSUN? SEN KAAN DEĞİL MİSİN? ACUNA ÜN SALAN, CENGİZHANI YENEN, OTSUKARCI'NIN OĞLU, HÜLAGÜ YÜ KUBİLAYI TEK BAŞINA YENEN KAAN SEN DEĞİL MİSİN?
GHAT HALAZ 9-1

Kaan, Timur Mehmedi iyi kıstırmıştı. Fakat Türkân'ın telaşı imdada yetişti..
BIRAKIN BİRBİRİNİZLE DALAŞMAYI DA NE OLUR BİR ŞEYLER YAPIN! GELİYORLAR!.
ELİNİZDE YAPACAK BİRŞEYİNİZ OLMADIĞINA GÖRE KUMANDAYI BEN ALIYORUM VE KERVANIN BAŞBUĞU OLUYORUM!.
BENİM BULUNDUĞUM YERDE BİR ARPAKÇI YAMAĞI BAŞBUĞ OLAMAZ. BEN OLACAKSIN DA NE YAPACAKSIN?
ONU RAHAT BIRAK. NE İSTERSE OLSUN. YETER Kİ BU BELAYI ATLATALIM.
YENİLDİĞİNİ KABUL EDİYORSUN KAAN HAZRETLERİ.. O HALDE NE DÜŞÜNDÜĞÜNÜ SÖYLİYEYİM.
ONLAR ÇOK BİZ AZLIĞIZ. KAZAGASI YAŞLIDIR. ONU HESAP DIŞI TUTAR, ŞU PARA İLE TUTULMUŞ ARAPLARI DA SAYMAZSAK ORTADA İŞE YARAR ERKEK SEN VE BEN VARIZ. BİRİMİZİN GET BOĞA İLE TEKE TEK VURUŞMASI GEREK.
Yusuf Yılmaz 10-1

NASIL, GET BOĞA İLE VURUŞMAĞA VAR MISIN? KENDİNİ, TÜRKÂN SULTAN VE BİZİM KURTULUŞUMUZ İÇİN TEK BAŞINA KURDUN AĞZINA ATAR MISIN?

Timur Mehmed ne yapacağını, ne söyleyeceğini şaşırmıştı. Tek başına meydan okumak işine gelmiyor, fakat yiğitliğe leke sürmek te istemiyordu. En sonunda..

TEK KURTULUŞ YOLU GEÇ KALMADAN KAÇMAKTIR, DELİKANLI. BEN CANIMI KURDUN AĞZINA ATACAK KADAR ÇILDIRMADIM. KENDİNE GÜVENİYORSAN SEN ÇIK ORTAYA! VURUŞ!

YALNIZ VURUŞMAYACAĞIM. KOMUTAYI DA ELE ALIYORUM. KURTULMAMIZ BENİM BUYRUKLARIMA UYMANIZA BAĞLIDIR.

BU KENDİNİ BİLMEZ OĞLAN İYİCE KAÇIRMIŞ BİR ÇİNGENE FALCININ. PEŞİNDEN NASIL GİDERİZ!..

BUYRUKLARINI DİNLEMEK ZORUNDAYIZ. ŞİMDİLİK İÇİMİZDE KORKMAYAN TEK İNSAN O!..

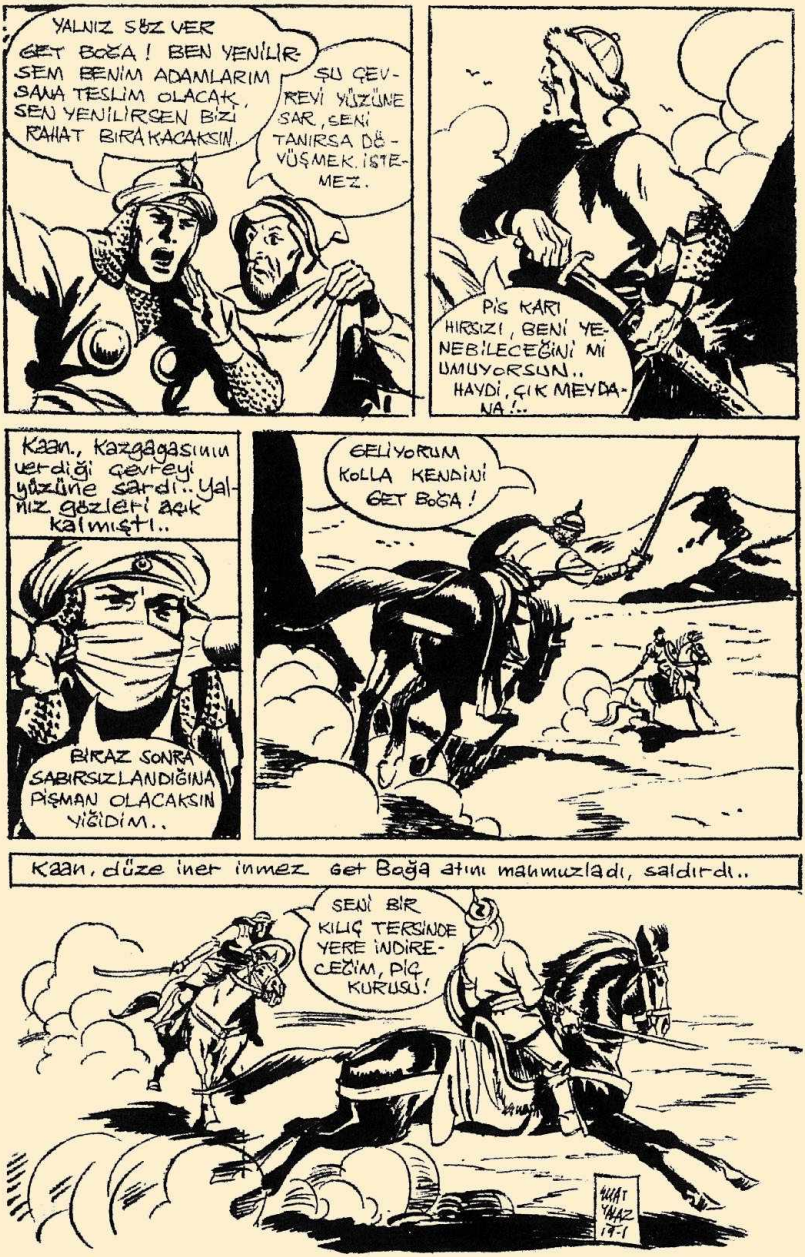
GÜAT YALAZ 11-1

Çakır, Kaan'ın pusatlarını çıkardı ve zırhını kuşanmasına yardım etti..
ÖYLE ÇİNGENE KILIÇINDA KARŞISINA ÇIKARSAM GET BOĞA KAVGAYI KABULLENMEZ. ÖNCE BİR GÜZEL KUŞANALIM!
Timur'un adamlarından biri yavaş yavaş izlere bakarak ilerleyen Get Boğa'yı gördü..
YA ŞEYH GÖRÜNDÜLER GELİYORLAR.
BEN GET BOĞAYI OYALARKEN SİZ ŞU İLERDE Kİ GEÇİDİN ARKASINA SIĞINACAKSINIZ. KORKUYOR MUSUN KAZGAĞASI.
GÜNEŞ OLAN YERDE KARANLIK YAŞAMAZ. SEN BİZE NE YAPACAĞIMIZI SÖYLE YETER KARAOĞLAN!.
EMİAT YAVAŞ 5-1

BEN GET BOĞAYA MEYDAN OKUYUP ER DİLEYECEĞİM. KENDİ BÖLÜĞÜNÜN DE 'KORKARIM, ÇIKMAM, DİYEMEZ!
BU DÜZENİ PEK BEĞENMEDİM. GET BOĞA SİZİ BİR VURUŞTA YERE SERER. BİZE ZAMAN LÂZIM.
HAYATIMA KARŞI GÖSTERDİĞİNİZ BU YAKIN İLGİYE PEK SEVİNDİM. SİZ BENİM SONUMU BANA BIRAKIN, VE DEDİKLERİMİ İYİ DİNLEYİN.
GET BOĞA BENİM ELİMDEN YARIM SAATTEN ÖNCE KURTULAMAZ. BU SIRADA SİZ DE BÖLÜĞÜN SOL YANINDAN SESSİZCE GEÇİP BENİ BEKLİYECEKSİNİZ.
SAYIN BAŞBUĞ! KARŞI TEPEDE ADAMLAR VAR.
GÖRDÜM. KENDİLERİNİ GÖSTERDİKLERİNE GÖRE TESLİM OLACAKLAR DEMEKTİR.
4MAT YALAZ 16-1

GERÇEKTEN GET BOĞAYI TUTABİLECEĞİNE İNANIYOR MUSUN FALCI YAMAĞI?
YA SİZ? SİZ İNANMIYOR MUSUNUZ?
BEN SİZİN GÖRÜNDÜĞÜNÜZ GİBİ BİR FALCI YAMAĞI OLMADIĞINIZA İNANIYORUM. VE SİZE GÜVENİYORUM. BANA ASIL ADINIZI BAĞIŞLAYIN..
ADIMI GET BOĞA'NIN AĞZINDAN DUYACAKSINIZ!
ŞİMDİLİK ADSIZIM.. HOŞÇA KALIN GÜZEL SULTANIM.
Kaan, Get Boğa'yı aldatmak için önce yanına Timur Mehmed ve Çakır'ı da alarak iki güzel kadının hayran bakışları arasında uzaklaştı.
GÜLE GÜLE ADSIZ YİĞİT!
HAT YAZ

BİZİ GÖRDÜLER. BEN ONU KIZDIRIP KAVGAYA GİRİŞİNCE SİZ TOZ OLUP SÖYLEDİKLERİMİ YAPIN.
Karaoğlan, Timur ve Çakır'ı yanına aldıktan sonra Get Boğa'ya göründü..
HEEEY! GET BOĞA DENEN KORKAK KAHRAMAN. SENİNLE ERKEKÇE GÖRÜŞMEK İSTİYORUM. İLERİ ÇIKAR MISIN, KORKUP SAKLANIR MISIN?
BANA BAKIN LEŞ KARGALARI! BİZDE KARI KAÇIRAN VE ARDINA BAKMADAN KAÇANA ER DEMEZLER!
Get Boğa, kızgınlığından, uzaktan seslenenin kaan olduğunu anlaya mamıştı..
Get Boğa, Moğollar gibi savaşta önce tuzak düşünecek adam değildi. Erkekliğine söz edilmesi onu deli etmeğe yetti. ileri fırladı..
BİZDE DE ELİNDEKİ KARIYI KAPTIRANA ER DEMEZLER. SENİ ER MEYDANINA TEKE TEK VURUŞMAĞA ÇAĞIRIYORUM.
KUAT YALAZ 18-1


YALNIZ SÖZ VER GET BOĞA ! BEN YENİLİRSEM BENİM ADAMLARIM SANA TESLİM OLACAK, SEN YENİLİRSEN BİZİ RAHAT BIRAKACAKSIN.
ŞU ÇEVREYİ YÜZÜNE SAR, SENİ TANIRSA DÖVÜŞMEK İSTEMEZ.
PİS KARI HIRSIZI, BENİ YENEBİLECEĞİNİ Mİ UMUYORSUN.. HAYDİ, ÇIK MEYDANA !..
Kaan, kazgagasının verdiği çevreyi yüzüne sardı.. Yalnız gözleri açık kalmıştı..
BİRAZ SONRA SABIRSIZLANDIĞINA PİŞMAN OLACAKSIN YİĞİDİM..
GELİYORUM KOLLA KENDİNİ GET BOĞA !
Kaan, düze iner inmez Get Boğa atını mahmuzladı, saldırdı..
SENİ BİR KILIÇ TERSİNDE YERE İNDİRECEĞİM, PİÇ KURUSU !
MURAT YNAZ 19-1

Kaan, Get Boğa'yı oyalamağa başladı. Durmadan konuşuyor, alay ediyor, fakat kavgaya girmiyordu.

Timur Mehmed, Türkan'ın direnmesine karşı koyamadı. Adamları ve Çakır ile geçidi kapamağa gittiler.
Türkan ve Samra da ellerinde yay kaanı korumak için kaldılar..
KARŞILARINIZI DA ALDINIZ MI? KAYALARI YUVARLAMAK İÇİN ONLARA İHTİYACIMIZ OLACAK.. HAYDİ ELİNİZİ ÇABUK TUTUN!
Koca koca kayaları geçide yuvarladılar..
Kader birliği Samra ile Türkan arasındaki soğukluğu yok etmişti.
BU FALCI YAMAĞINDA BİR SIR GİZLİ GET BOZA İLE BAŞA BAŞ DÖVÜŞEN BU GENÇ BİR SERSERİ OLAMAZ
BELKİ ÇOK CESUR. FAKAT AKILLI DEĞİL KENDİNİ ÖLÜMÜN KUCAĞINA ATTI.
YUSUF YAVUZ 21-1

GET BOĞA İLE DÖĞÜŞÜRKEN YÜZÜNÜ SAKLAMASI NE İÇİN AÇABA.. BAĞDADLI DEĞİL, YOKSA HÜLAGÜ'NÜN SUBAYLARINDAN BİRİ Mİ?
HAYIR! ÖYLE OLSA BENİM GÖRMEM GEREKİRDİ.. HİÇ GÖRMEDİM..
MASAL KAHRAMANI GİBİ.. KAAN'DAN, BEKLEDİKLERİMİ HEP BU ADSIZ GENÇ YAPIYOR..
BAK BAK ÇARPIŞIYORLAR!
Kaan ve Get Boğa birbirlerine kıyasıya saldırdıkları bir sırada atlar çarpıştı, iki kavgacı da yere düştü..
BENİ OYALAYIP ARKADAŞLARINA ZAMAN KAZANDIRMAK İSTEDİĞİNİ ŞİMDİ ANLADIM. AMA ALTINDA AT YOK, ARTIK BİR YERE KAÇAMAZSIN.
GHAT YALAZ 22-1

KADIN GİBİ YÜZÜNÜ SAKLAMA DA KİM OLDUĞUNU GÖSTER. BENİ ÇOK UĞRAŞTIRDIN, İYİ BİR KAVGACISIN AMA, NE YAZIK Kİ SENİ SAĞ KOMAYACAĞIM.
HAYDİ AÇ YÜZÜNÜ! YOKSA BEN AÇMASINI BİLİRİM.
ELLERİMİN SENİN KAFANI UÇURMAK GİBİ ÖNEMLİ BİR GÖREVİ VAR. ERKEKSEN GEL SEN AÇ!.
BEN ADAMIN YÜZÜNÜ BÖYLE AÇARIM!
VAY CANINA..
Get Boğa ne zorlu kılıç kullandığını gösterdi. Bir ayak oyunu ile Kaan'ı aldatıp kılıcını savurdu. Kılıç Kaan'ın yüzünü yaladı ve çevreyi kesti gitti..
SEN HA! KAAN OTSUKARCI SEN HA.. ŞİMDİ KÖPRÜDEN UÇMANIN AÇISINI ÇIKARACAĞIM SENDEN.
BENİ UNUTMADIĞINA GÖRE TEKMENİN TADI DAMAĞINDA KALMIŞ DEMEK. HAYDİ BİRAZ DAHA SOKUL DA CANINI ALIVEREYİM..
UMUT YAHAZ 23-1

DEMEK BENİ TANIDIN BU VURUŞU DA TANI BAKALIM.
Get Boğa'nın sevinci yarım kaldı. Kaan'ın sert bir vuruşu ile sırtüstü yuvarlandı..
ERLER BURAYA! KANCIKÇA DÖĞÜŞEN BU KAHPENİN SESİNİ SOLUĞUNU KESİN
Get Boğa'nın bir işarete bakan adamları çığlıklar atarak Kaan'a saldırdılar..
TUTUN KAHPEYİ! CANINI ALIVERİN ŞU KÜPEĞİN!.
MUAT YALAZ 34-1

GET BOĞA'NIN ADAMLARI SALDIRIYOR. ONLARI BİR ATIŞTA VURMALIYIZ SAMRA-
EVET, HAYDİ TANRI KOLUMUZA KUVVET VERSİN..
İlk oku Türkân gönderdi ...
YAŞASIN! BİZİM KİLER UYKUDA DEĞİLLERMİŞ!
AAHH! YANDIM ANAM!
GET BOĞA SÖYLE ADAMLARINA GERİ ÇEKİLSİNLER. YOKSA BİR ÇEKİŞTE KAFANI UÇURUR, CANINI TAMUYA YOLLARIM.
YUAT YAAZ 25-1

BİR OK ATIMI GERİLEYİN.. DAHA UZAĞA GİTMEZSENİZ BAŞBUĞUNUZU BİR TAVUK GİBİ BOĞAZLARIM..
OĞLANIN YARDIMA İHTİYACI VAR. SAMRA BEN GİDİYORUM, SEN YAYINI GERGİN BULUNDUR.
KORKMA ATINI YETİŞTİR ONA.
Türkân Hatun, başıboş dolaşan Payazaya seğirtti..
Bir binici bulan Payaza sahibine bir kurtarıcı gibi yetişti.
AFERİN YİĞİT KIZ! TAM ZAMANINDA GELDİN..
YETTİM, KARAOĞLAN!.. ONU TEPELE ATLA TERKİME!

BU SENİN AKLINI BAŞINA GETİRİR DE ARTIK PEŞİMİZİ BIRAKIRSIN BELKİ
Türkânın Payaza ile geldiğini gören Kaan Get Boğa'yı bir kılıç kabzası ile sersemletti bırakti..
Payaza hızla yanından geçerken Kaan bir sıçrayışta. üstüne atladı..
ÇABUK DAVRAN.. ADAMLAR PEŞİMİZDE DAHA FAZLA TUTAMAYIZ..
İŞTE OLDU BİLE.. HEMEN GEÇİDİN ARKASINA SÜR ATI!..
Get Boğa'nın bir bölük eri Kaan'la Türkânı kovalıyordu..
AHAT YILMAZ 67-1

Samra da kestirme bir yol bulup geçidin arkasına koştu.

GEÇİDİ İYİCE KAPADIK. AT DEĞİL, YABAN KEÇİSİ OLSA GEÇEMEZ.

BU DAR GEÇİD AKSİ YÖNE GİBİ GÖRÜNÜYOR AMA SONU BİZİMKİLERİN YANINA ÇIKIYOR. DÜZENİ KURARKEN BUNU DA DÜŞÜNDÜM.

Kaan, birden sert bir dönüş yaptı. Get Boğa, ancak bir atın geçeceği dar yola girdiklerini görmemişti..

VAY ALÇAKLAR!. GEÇİDİ KAPAMIŞLAR YÜCE BAŞBUĞ!.

Adamlarının peşi sıra büyük geçide gelen Get Boğa kaya ve çalı çırpı yığını ile karşılaştı..

SUAT YALAZ 28-1

YAŞASIN ! İŞTE, SAĞ SALİM GELDİLER.
YÜCE BAŞBUĞ ! YOLUMUZU KAPAMIŞLAR. KENDİLERİ TEPEDE.. BAKIN !
HEEY ! KAAN DENEN KURNAZ ÇAKAL YAVRUSU.. KAÇMAYI BIRAK ELİMDEN KURTULAMAZSIN.. YA BEN YA BEN BURADA ÖLECEĞİZ...
İSTEDİĞİNDEN İYİSİNİ YAPTIK YOLU TIKADIK. SÖYLE BAKALIM ŞİMDİ NE YAPACAĞIZ?
NE Mİ YAPACAĞIZ ! GET BOĞA'NIN SESİNİ DUYMUYOR MUSUN, KAAN'I DOĞUŞE ÇAĞIRIYOR.. YOKSA SEN KAAN DEĞİL MİSİN?
89-1

KAAN'IM DEDİKSE GÖZ GÖRE CANIMI GET BOĞA'NIN ÖNÜNE ATACAK KADAR ŞÖHRET YOKSULU DEĞİLİM!
ARTIK ÇENENİ KAPA, AD ÇALMANIN NE OLDUĞUNU SANA GÖSTERECEĞİM. KAAN'I KİMSE YENEMEDİ ŞİMDİYE KADAR. O KİMSEDEN KORKMAZ!
ŞİMDİ BİR KARAR VER BAKALIM. KAAN SEN İSEN GİT GET BOĞA İLE BOY ÖLÇÜŞ, YOK DEĞİLSEN ASLINI, YALANCILIĞINI BAĞIRA BAĞIRA SÖYLE..
YOKSA SEN!. SEN..
Kaan, kılıcını Timur Mehmedin gırtlağına dayadı..
DUR! SÖYLEYECEĞİM BEN KAAN DEĞİLİM TİMUR MELEĞİN OĞLU MEHMEDİM! KAAN'IN ADINI ÇALDIM..
BENİM ADIMI KULLANARAK NELER YAPMAYI DÜŞÜNÜYORDUN?
YAŞAT YAŞA 30-1

SENİN ÜNÜNÜ DUYMUŞTUM. GÜCÜNE KUDRETİNE İMRENDİM. BAYILDIĞIM KAAN GİBİ HERKESİN KORKTUĞU BAHADIR OLMAK İSTEDİM.
DOĞRUSUNU SÖYLE KÖPEK! BEN YALANI ADAMIN GÖZÜNDEN ANLARIM.
Kaan'ın bir kılıç vuruşu ile Timur'un tolgası uçtu saçsız başı görüldü..
KIYMA BANA ULU KAAN! ASIL AMACIM.. EMİR SANCARIN HAZİNESİNİ ELE GEÇİRMEK VE TÜRKÂN'I ZORLA KENDİME KARI YAPMAKTI..
BANA KIZ ACIYIN.. SİZİN SADIK BİR ERİNİZ OLMAĞA RAZIYIM
BANA KALSA SENİ BAĞDADA GÖTÜRÜR, HALK İÇİNDE REZİL EDERDİM. AMA SON SÖZ TÜRKÂN HATUNUN.
GET BOZADAN KURTULMAK İÇİN ADAMA İHTİYACIMIZ VAR. BİZE YARDIM EDERSE CEZASINI AZALTIRIZ. NE DERSİN?
YANLIŞ DERİM. ONUN BİZE ZARARI OLUR, YARDIMI OLMAZ. SİZ BANA BIRAKIN, BEN YAPACAĞIMI BİLİYORUM..
GÜAT YALAZ

PİS ALÇAK.. BEN DE KAAN TARAFINDAN KAÇIRILDIM DEYE SEVİNİYORDUM. BIRAKIN DA ŞU DÜZME YİĞİDİ BİR OKTA UÇMAĞA GÖNDEREYİM..
SEN YAYINI GER DE BEN ONLARI BAĞLARKEN USLU DURSUNLAR.. ONA ÖYLE BİR CEZA VERECEĞİM Kİ YÜZYIL DİLLERDE DOLAŞACAK.
Kaan, adını çalmağa kalkan Timur Mehmed'le iki adamını güçlü bir ata bağlayıp Bağdad'a salıverdi..
HAYDİ UĞURLAR OLA.. BAĞDAD HALKI YAZDIĞIM BETİĞE ÇOK GÜLECEK..
SENİN BİR FALCI YAMAĞI OLMADIĞINI DAHA ÖNCEDEN ANLAMADIĞIM İÇİN BENİ BAĞIŞLA KAAN!
SÜSLÜ LÂFLARI SONRAYA BIRAKIN DA AŞAĞIYA BAKIN!
BAĞIŞLAMAK İSTERİM AMA ŞİMDİ GET BOĞA İLE GÖRÜLECEK BİR HAYLİ İŞİMİZ VAR!.
HİÇ YALAN 1-2

Get Boğa'nın adamları yaban keçisinden daha çevik ve inatçı idi Tepeye tırmanmağa başladılar

TEKER TEKER ENGELİ AŞIP YAKLAŞIYORLAR. NE YAPACAĞIZ?

Kaan da katı yayını gerdi.. Ön sıradan biri arkadaşları üstüne yıkıldı.

AH ANAM! ÖCÜMÜ KOMAYIN ŞU İTİ DE VURUN KARDAŞLARIM.

ADAM BAŞINA BİR OK DÜŞÜYOR. TEKER TEKER GEBERİP ERİYECEKSİNİZ!.

Get Boğa'nın adamları her yaklaşmada bir ölü veriyor fakat geri de gitmiyordu.

Kaan, çakırı iki genç kadının yanında bırakıp aşağı indi. Dar bir geçitte kıyasıya bir kavga başladı...
SONU GELDİ DOMUZUN! DAYANIN ASLANLARIM! ARDINI ÇEVİRİN!
Fakat, Karaoğlan Get Boğa'nın bağırmasına sıkı bir okla karşılık verdi...
AH! GİTTİ KOLUM!

Get Boğa'nın vurulduğunu gören erler kavgayı bırakıp başbuğun yardımına koştular..
BU GÜNLÜK ZAFER ONDA FAKAT BİR YERE KAÇAMAZLAR. KAVGAYI KESİN ÇEVREYİ SARIN ÇOK DAYANAMAZ-ÇIKARLAR

Bu arada Kaan arkasını çevirmeğe kalkan son savaşçıyı da naklamıştı

Get Boğa, adamlarının yardımı ile savaş alanından çekildi.
ŞİMDİ GİDİYORUM KAAN.. FAKAT KAPANA KISILDIN, YA TESLİM OLUR YADA AÇLIKTAN GEBERİRSİNİZ.

Kaan'ı zorla yakalayamaya çağını anlayan Get Boğa, onları çember içine alıp aç ve susuz bırakmağa karar verdi..
BURADA BU MEYVA AĞAÇLARI VE AV HAYVANLARI OLDUKÇA AÇ VE SUSUZ KALMAYIZ AMA GEÇ KALIRIZ.
EVET HÜLAĞU DURMADAN BABANIN SERVETİNİ ARIYORDUR ŞİMDİ..
O gece kaçmak için dört yanı kolladılar Hep silahlı nöbetçilerle çevrili idiler..
GÜN DOĞUSU DAHA İYİ İDİ BURADA, YOLUMUZ OLDUĞU İÇİN DAHA SIK NÖBETÇİ VAR.
DOĞUDAKİ NÖBETÇİYİ HAKLAMAKTAN BAŞKA ÇIKAR YOL YOK KAAN
YURT YILMAZ

OK UZAKLIĞI ÇOK. OKU YİYEN NÖBETÇİ BAĞIRABİLİR. ŞİMDİLİK GERİ DÖNÜP YATMAKTAN VE GÜN DOĞMASINI BEKLEMEKTEN BAŞKA YAPACAK ŞEY YOK!

İŞTE BU ÇOK FENA.. ÇOK KÖTÜ KISTIRDILAR!

SİZ YATMAYACAK MISINIZ?

ÇAKIRLA BEN NÖBET BEKLİYECEĞİZ. İYİCE ÖRTÜNÜN. GECELERİ ÇOK SOĞUK OLUR. İYİ OYKULAR!

Kaan ve çakır nöbette iken bir türlü uyuyamayan Samra, Türkânı uyandırdı..

TÜRKÂN HATUN! TÜRKÂN.. SANA BİR DİYECEĞİM VAR!

GUAT YALAZ 6-2

NE VAR SAMRA? BİR TEHLİKE Mİ SEZDİN YOKSA?
HAYIR, BİR ŞEY YOK.. AMA BEN GET BOĞANIN YANINA GİTMEK, HÜLAGÜ'YA DÖNMEK İSTİYORUM.
GET BOĞA'NIN ÖDEVİ BENİ BULMAKTI EĞER, GİDİP, KAAN'IN BENİ SERBEST BIRAKTIĞINI SÖYLERSEM SİZİ SALIVERİR..
PEKİ AMA, NEDEN BİZİMLE GELMEK, ZÂLİM HÜLAGÜ'DEN KURTULMAK İSTEMİYORSUN.. ONU SEVMİYORDUN, KORKUYORDUN
YANILMIŞIM. BENİ KAAN KAÇIRDI DİYE SEVİNMİŞTİM. HALBUKİ ASIL KAAN SİZİ SEVİYOR AYRICA BEN BİR PRENSESİM. BENİM YERİM KIRLAR OVALAR DEĞİL HÜLAGÜ HAN'IN SICAK OTAĞIDIR.
KAAN'A BUNU SORMALIYDIK.. DUYUNCA ÇOK KIZACAK. BELKİ GİTMENİ İSTEMEZDİ.
KAAN ONURLU YİĞİT.. BENİ ONUN İÇİN BIRAKMAZ. AMA SİZİN KURTULMANIZ, BENİM DE İYİLİĞİM İÇİN BUNU YAPMAMIZ GEREKİYOR TÜRKÂN!
UĞUR VARDAR

HAKKIN VAR SAMRA HÜLAGÜ'NÜN GÖZDESİ OLAN BİR PRENSESİ BEKLEYEN ÖDEVLER VARDIR. BİZ HİÇBİR ZAMAN BİRBİRİMİZE DÜŞMAN OLMADIK.
HOŞÇA KAL TÜRKÂN HATUN.. SANA VE MİLLETİNE YARDIM ETMEĞE ÇALIŞACAĞIM.. DAİMA CANYOLDAŞIMSIN!

İki genç kadının vedalaşması kısa fakat acı oldu.. Samra gözyaşları içinde karanlığa karıştı..

Biraz sonra Kaan Samranın yokluğunu anlayınca Türkân gerçeği gizledi..
TÜRKÂN HATUN! SAMRA NEREDE? YATAĞI BOŞ?
SAMRA MI? BİLMİYORUM... YOKSA HÜLAGÜNÜN ADAMLARINA MI KAÇTI..

FAKAT BÖYLESİ DAHA İYİ OLDU.. ONU YERİNDEN YURDUNDAN ETMEMİZ DOĞRU DEĞİLDİ..
NÖBETÇİLERİN TANIMAYIP OKLAMASINDAN KORKUYORUM GÜNDOĞUNCA NİÇİN KAÇTIĞI ANLAŞILIR. HAYDİ, SEN YAT!

OLDUĞUN YERDE KAL! KİMSİN? BURADA NE ARIYORSUN?
BEN HÜLAGÜNÜN GÖZDESİ PRENSES SAMRA'YIM.. GET BOĞA NEREDE, BENİ ONA GÖTÜR!
SAMRA! PRENSESİM! DEMEK O KÖPEĞİN ELİNDEN KURTULDUNUZ!
EVET AMA HERHALDE SENİN GÜÇLÜ PAZULARIN SAYESİNDE DEĞİL SENDEN ÜMİT KESİLİNCE OTURUP YALVARDIM.
Samra'nın sert çıkışları Get Boğa'yı şaşkına çevirmişti..
TEZ TOPLANIN GİDİYORUZ! SALAK SALAK NE BAKIYORSUN?
PEKİ. KAAN NE OLACAK!
KUAT YALAZ 9-2

KAAN VE TÜRKÂNIN DA PEŞİNİ BIRAKACAKSIN. BENİ BU ŞART İLE SERBEST BIRAKTILAR. SÖZÜMÜZDE DURMALIYIZ.
FAKAT YÜCE HAKANIM BU YENİLGİMİ DUYARSA BENİ TARKANLIKTAN ATAR!
HAYIR! BENİ BULUP KURTARDIĞIN İÇİN ÖĞECEKTİR!
HAZIRIZ SAYIN PRENSESİM!
Samra Hülagü'nün sarayına doğru yola çıkmadan önce Kaan ve Türkanın bulunduğu tepeye ıslak gözlerle uzun uzun baktı..
TANRIYA EMANET OLUN! SİZE YALAN SÖYLEDİM. BEN DE SONSUZ OVALARDA YEŞİL TEPELERDE YAŞAMAK İSTERDİM AMA SİZİN KURTULMANIZ İÇİN HÜLAGÜ HANIN ALTIN MEZARINA DÖNÜYORUM...

KAAN! ŞURAYA BAK SAMRA VE GET BOĞANIN ADAMLARI GİDİYORLAR. SAMRA BİZİ KURTARDI.

GİDİYORLAR MI?

Türkân Hatun sevinçten kendini tutamadı. Kaan'ı öptü.

KURTULDUK KAAN KURTULDUK!

HEP BERABER KURTULDUK AMA GALIBA BEN UÇMAĞI BOYLUYORUM!

OH! ÇOK ÖZÜR DİLERİM KAAN. İSTEYEREK OLMADI BUNU UNUTALIM NE OLUR!

Türkânın al al olan yanakları Kaan ve Çakır'ı böğürlerini tuta tuta güldürmüştü..

YMAT YALAZ 11-2

GÜLMEYİ KESİN DE HEMEN YOLA DÜŞELİM.. BABAMIN ZOR DURUMLARDA SIĞINDIĞI BİR KALE VARDIR. SERVETİNİN ORADA GÖMÜLÜ OLDUĞUNU SANIYORUM.. GİDİP ARAYALIM.
BENDEKİ BU RESİM DE O KALEYE AİT İSE İŞİMİZ OLDU DEMEKTİR. HAYDİ, ATLARA!.
Üç atlı yeniden yola düştüler. artık önlerinde hiç bir engel kalmamıştı.
Akşamüstü kale göründü..
KAAN, İŞTE KALE. KİMSE YOK İŞİMİZ KOLAY OLACAK!
KİMSE OLMADIĞINI İYİ BİLİYORMUSUN?
BIRAK DAHA SOKULSUNLAR!

Türkân Hatun emeline kavuşmuş babasının servetini Hülagü'den önce bulmuştu..

Kaledeki erler onları bir manzendeki hazinenin yanına götürdüler..

Çakır, şaşkınlıktan aklını yitiriyordu neredeyse.

YOKSA BİZDEN AYRILMAK MI İSTİYORSUN, KAAN? BİZİ HÜLAGÜ KARŞISINDA YAPAYALNIZ MI BIRAKACAKSIN SENİ SEVENLERİ TERK Mİ EDECEKSİN?
BENİ SEVENLER ŞUNA İNANSIN Kİ HER BAŞLARI DERDE GİRDİKÇE YANLARINDA OLACAĞIM HÜLAGÜ'YE GELİNCE..
PRENS HAYIK VE SAMRA'NIN ZORU İLE KISA ZAMANDA BAĞDADI SAHİPLERİNE BIRAKACAKTIR
GEL DOSTUM GİZLİ DEVLET İŞLERİ KONUŞULURKEN BİZİM YANLARINDA BULUNMAMIZ DOĞRU OLMAZ..
Çakır, ehleri çekip götürdü.. Türkân ve Kaan karanlık manzarede istedikleri yalnızlığa kavuşturuldu..
KAAN! NE OLUR GİTME. BAĞDAT SANA YURT BEN DE SADIK BİR EŞ OLURUM.. YALVARIRIM BENİ BIRAKIP GİTME..
BEN DE SENİ GÖNÜLDEN SEVDİM TÜRKÂN FAKAT BEN BİR YERDE UZUN ZAMAN OTURACAK ADAM DEĞİLİM SENİ DAİMA SEVECEĞİM!

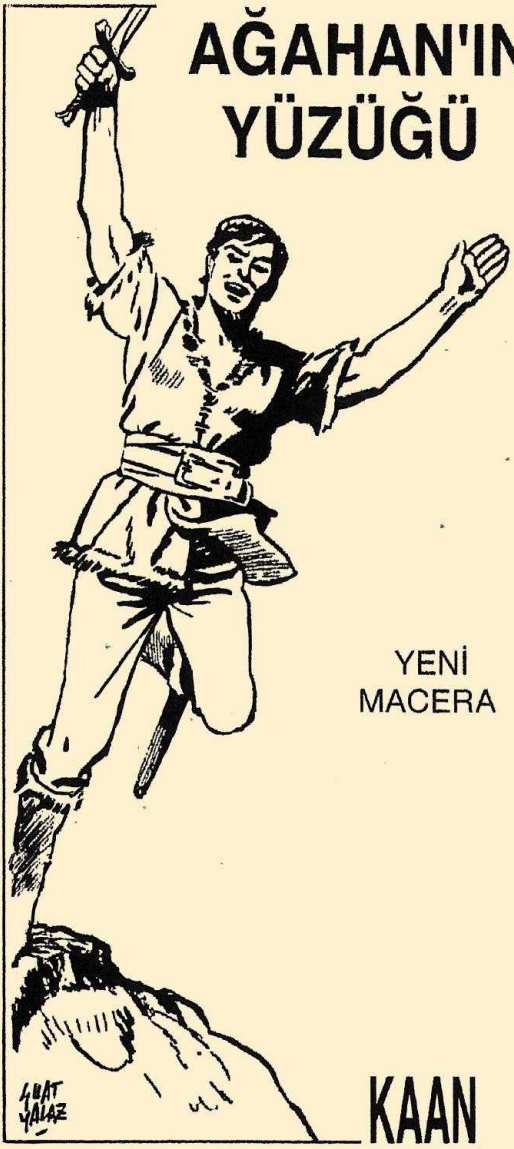
SENİ BURADA TUTAMIYACAĞIZ. ONUN İÇİN ŞU, DÜNYANIN EN BÜYÜK ELMASI HİNT RÜYASI NI BENİ HATIRLATMASI İÇİN KABUL ET, KAAN!
SENİ HATIRLAMAK İÇİN BİR ŞEYE BAKMAM GEREKMEZ, ÇÜNKÜ HİÇ AKLIMDAN ÇIKMAYACAKSIN!

Türkân, vücudunu son defa Kaan'ın güçlü kolları arasına bıraktı.. Gözyaşları Kaan'ın yüzünü ıslattı..

HOŞÇA KALIN!
TANRIYA EMANET OL TÜRKÂN HATUN!
GÜLE GÜLE KAAN! YOLUNUZ AÇIK OLSUN ÇAKIR!

Ulu dağların, sonsuz bozkırların çocuğu, zorlu kavgaların yenilmez boğatırı Kaan OTSUKARCI ve Çakır yeni uğraşlara doğru at sürdüler, gözden kayboldular..
BİTTİ

AĞAHAN'IN YÜZÜĞÜ



YENİ
MACERA

KAAN

FİYATI 250 KURUŞ

RESİMLİ BÜYÜK TÜRK ROMANLARI

Yazan : APTULLAH ZİYA KOZANOĞLU
Çizen : SUAT YALAZ

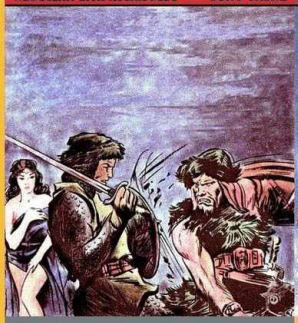
Kızıltuğ kahramanı Otsokarci'nin oğlu KAAN'ın eşsiz maceraları. Kuvvet, cesaret, kahramanlık, fedakârlık, sevgi, sadakat, iyilik ve güzellik dolu hikâyeler. Her kitap dört renkli, nefîs baskılı kapaklar içinde, baştan başa resimli bir romandır.

1 — CENGİZ HANIN HAZİNELERİ
2 — TİBET CANAVARI
3 — ALTIN SAÇLI KIZ
4 — KIZKULESİ KAHRAMANI
5 — HÜLÂGÜNUN GÖZDESİ
6 — AĞAHANININ YÜZÜĞÜ
7 — ALANGOYANIN ÖLÜMÜ
8 — ALTIN HANÇER
9 — BOZKURTUN İNTİKAMI

Yayınlıyan :
ATLAS KİTABEVİ — İSTANBUL

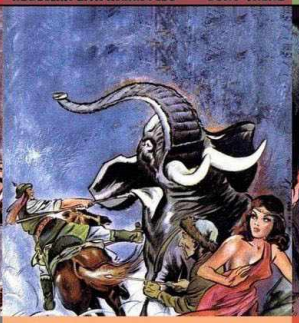
KAAN

Cengiz Han'ın Hazineleri



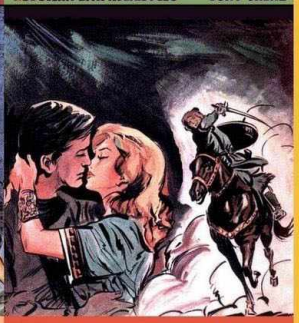
KAAN

Tibet Canavarı



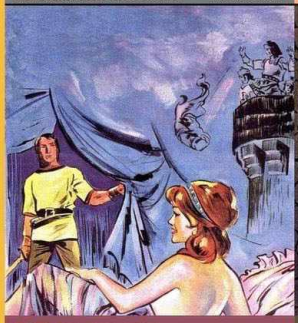
KAAN

Altın Saçlı Kız



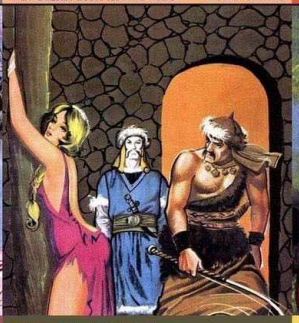
KAAN

Kızkulesi Kahramanı



KAAN

Hülâgü'nün Gördesi



KAAN

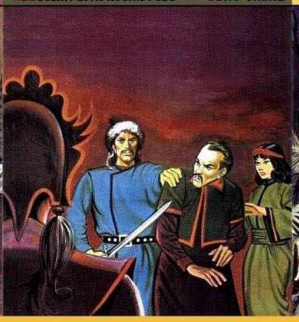
Ağaoğan'ın Yüzüğü

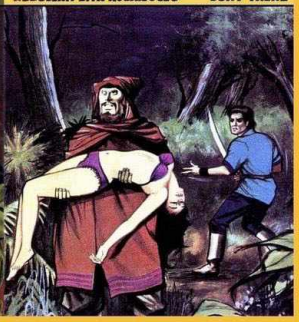
KAAN

Alangoya'nın Ölümü

KAAN

Altın Hançer



KAAN

Bozkurt'un İntikamı